

13a. Koronka do Bożego Miłosierdzia Melodia I

T.: Dzienniczek s. Faustyny – M.: M. Smętkiewicz

Wstęp

Musical score for the introduction (Wstęp) in G major, 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature, and a bass clef staff. The melody begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, quarter notes A4-G4, and a quarter rest. The bass line starts with a half note G3, followed by quarter notes F3-E3, and a half note D3. The piece concludes with a triplet of eighth notes G4-A4-B4 in the treble and a half note G3 in the bass.

Przed każdą dziesiątką koronki

Oj - cze Przed-wie - czny, o - fia - ru - ję Ci Cia - ło i Krew, Du - szę i Bó - stwo

Musical score for the first line of the prayer. It features a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature, and a bass clef staff. The melody is written in a simple, hymn-like style. The lyrics are: "Oj - cze Przed-wie - czny, o - fia - ru - ję Ci Cia - ło i Krew, Du - szę i Bó - stwo". The notes for "Cia - ło i Krew" and "Du - szę i Bó - stwo" are marked with a triplet '3'.

naj - mil - sze - go Sy - na Two - je - go a Pa - na na - sze - go Je - zu - sa Chry - stu - sa

Musical score for the second line of the prayer. It features a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature, and a bass clef staff. The melody continues from the previous line. The lyrics are: "naj - mil - sze - go Sy - na Two - je - go a Pa - na na - sze - go Je - zu - sa Chry - stu - sa". The notes for "naj - mil - sze - go", "Sy - na Two - je - go", and "Pa - na na - sze - go" are marked with a triplet '3'.

na prze - bła - ga - nie za grze - chy na - sze i ca - łe - go świa - ta.

Musical score for the third line of the prayer. It features a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature, and a bass clef staff. The melody concludes the phrase. The lyrics are: "na prze - bła - ga - nie za grze - chy na - sze i ca - łe - go świa - ta.". The notes for "na prze - bła - ga - nie" and "ca - łe - go" are marked with a triplet '3'.

I, III, V dziesiątka

Dla Je-go bo-le-snej mę-ki miej mi-ło-sier-dzie dla nas i ca-łe-go świa-ta. 10 razy Dla

II, IV dziesiątka

Dla Je-go bo-le-snej mę-ki miej mi-ło-sier-dzie dla nas i

Zakończenie

ca-łe-go świa-ta. 10 razy Dla Świę-ty Bo-że, Świę-ty Mo-cny,

Świę-ty Nie-śmier-tel-ny, zmi-łuj się nad na-mi i nad ca-łym świa-tem. 3 razy

M.T.