

21. O Jezu miłosierny, nad światem zlituj się

T. i M.: S. Z. Sowiński

Wstęp

1. O Je - zu mi - ło -

sier - ny, nad świa-tem zli - tuj się. Tyś w o - bie - tni - cach wier - ny, więc

speł - nij sło - wa Twe! Niech bę - dzie zna - ny wszę - dzie mi - ło - ści Two - jej

cud, Niech pły - nie Twe o - rę - dzie w zbłą - ka - ny ludz - ki ród.

M.T.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The piano introduction consists of two staves of music. The first system of the score includes the vocal line with the lyrics '1. O Je - zu mi - ło - sier - ny, nad świa-tem zli - tuj się. Tyś w o - bie - tni - cach wier - ny, więc' and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'speł - nij sło - wa Twe! Niech bę - dzie zna - ny wszę - dzie mi - ło - ści Two - jej' and the piano accompaniment. The third system concludes the vocal line with 'cud, Niech pły - nie Twe o - rę - dzie w zbłą - ka - ny ludz - ki ród.' and the piano accompaniment. The score ends with a double bar line and the initials 'M.T.' in the bottom right corner.

2. Ufamy, Jezu, Tobie, Ty nie zawiedziesz nas!
 W cierpieniu i w chorobie dasz pomoc w każdy czas.
 Za miłosierdzie Twoje jesteśmy wdzięczni Ci
 I chcemy wobec bliźnich miłosiernymi być.