

Wielkanoc

Refren m.: o. J. Ścibor
mel. I W tym dniu wspania - tym wszyscy się wesel - my.

Musical score for the Refrain, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in a minor key and consists of a series of eighth and quarter notes.

psalm
Dziękujcie Panu bo jest do - bry, bo Jego łaska trwa na wie - ki.

Musical score for the Psalm, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in a minor key and consists of a series of quarter and eighth notes.

Niech dom Izra - e - la gło - si: „Jego ła - ska na wie - ki”.

Musical score for the Psalm continuation, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in a minor key and consists of a series of quarter and eighth notes.

Śpiew przed Ewangelią

mel. greg.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Musical score for the Gregorian chant, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in a minor key and consists of a series of quarter and eighth notes.

werset

Chry-stus został ofiarowany jako na-sza Pa-scha. Przeto z radością obchodźmy tę u - ro-czy-stość w Pa - nu.

Musical score for the Verse, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in a minor key and consists of a series of quarter and eighth notes.

Refren m.: M. Machura

mel. II W tym dniu wspa - nia - łym wszy - scy się we - sel - my.

psalm

Dzię - kuj - cie Pa - nu, bo jest do - bry, bo Jego ła - ska trwa na wie - ki.

Niech dom Izraela gło - si: „Jego ła - ska na wie - ki”.

Śpiew przed Ewangelią

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

werset

Chry - stus został ofiarowany jako na - sza Pa - scha. Przeto z radością obchodźmy tę u - ro - czy - stość w Pa - nu.

* † flexus – załamanie melodii tonu psalmowego.
Po jego wykonaniu powrót do poprzedniego akordu.