

WIELBIJ DUSZO MOJA PANA

Feliks Rączkowski



Śpiewnik Kościelny Część I

- *Adwent*
- *Boże Narodzenie*

Komputerowy skład nut i korekta:

Grzegorz Krasowski

UWAGI OD AUTORA

"Towarzyszenie organowe" do śpiewnika "Wielbij duszo moja Pana" jest bodaj pierwszą publikacją tego rodzaju w Polsce po wojnie. "Towarzyszenia" przeznaczone jest dla organistów i sióstr zakonnych (grających w kaplicach klasztornych), zwłaszcza mniej zaawansowanych, którym dorabianie poprawnego akompaniamentu do wykonywanych melodii w kościele nastręcza pewne trudności.

Układy są proste i tak pomyślane, by można je było wykonywać bez pedału. Większość pieśni zaopatrzona jest wstępem i zakończeniem. Wstęp należy grać na słabszych registrach, a po wstępie zrobić krótką przerwę przed rozpoczęciem właściwego akompaniamentu. Gdy organista intonuje, powinien także użyć cichszych rejestrów do intonacji, a dopiero wejściu ludu winny towarzyszyć silniejsze głosy. Najlepiej, jeśli po odegraniu wstępu cały kościół rozpoczyna pieśń, jak to jest w zwyczaju na Śląsku. Organy nigdy nie powinny zagłuszać śpiewu ludu, a tylko go wspierać. Akompaniując należy dbać o to, by organy nie pozostawały w tyle za śpiewem, lecz by go raczej wyprzedzały o ułamek sekundy. Ważnym zagadnieniem jest kwestia rytmiki. Wierni mają skłonność do rozciągania pieśni i śpiewania nierytmicznie. Poprawny akompaniament organów może w znacznej mierze ożywić śpiew ludu i wpłynąć na rytmiczne jego wykonanie. Można to osiągnąć przestrzegając zasady, by po każdej frazie (cztero- czy ośmiotaktowej) lub zwrotce wprowadzić krótką pauzę w akompaniamentcie. Jeśli lud śpiewa więcej zwrotek, można zmieniać natężenie organów, np. jedną zwrotkę akompaniować na II manuale, a drugą na I manuale, przez co uniknie się monotoności. Używanie rejestrów 16' i smyczkowych w manuale jest niepożądane.

Akompaniamenty wielu pieśni mogą być użytkowane (po wprowadzeniu oczywiście pewnych niewielkich zmian) jako układy na czterogłosowy chór mieszany.

Organiści- jak wiadomo- odczuwali brak takiego podręcznika; przedwojenne bowiem opracowania akompaniamentów, np. T. Flaszy czy też towarzyszenie organowe do śpiewnika X. Siedleckiego, dawno są wyczerpane i prawie niedostępne. Dlatego mam nadzieję, że "Towarzyszenie organowe" do śpiewnika "Wielbij duszo moja Pana" z zadowoleniem zostanie przyjęte i przyczyni się chociażby w pewnym stopniu, do uporządkowania strony muzyczno- wokalnej śpiewów ludowych w naszych kościołach.

Zamieszczone w niniejszym zbiorze pieśni pod względem melodii i treści słownych zgodnie z brzmieniem pieśni zatwierdzonych przez Komisję Episkopatu Polski.

Prof. Feliks Rączkowski

1 Archanioł Boży Gabryjel

Wstęp Ar-cha-nioł Bo - ży Ga-bry-jel po-sła-n do Pan - ny Ma-ry - ji

Zma-je-sta - tu Trój-cy Świę-tej tak spra-wo - wał Po-sel-stwo k'Niej: Zdro-waś Ma - rio łas-kiś peł-na

Pan jest Z..To-bą to rzecz pew-na *Zakończenie*

2. Panna się wielce zdumiała,
z poselstwa, które słyszała.
Pokornie się skłoniła,
jako Panna świątobliwa;
zasmuciła się z tej mowy,
nic nie rzekła Aniołowi.

3. Ale posel z wysokości,
napętnion Boskiej mądrości,
rzekł Jej: "Nie bój się, Maryja,
Najszczęśliwsza Panno miła; -
nalazłaś łaskę u Pana,
oto poczniesz Jego Syna."

4. Jezus nazwiesz imię Jego,
będzie Synem Najwyższego -
wielki z strony człowieczeństwa,
a niezmierny z strony Bóstwa.
Wieczny Syn Ojca wiecznego,
Zbawiciel świata całego."

2 Boże Wieczny

Wstęp Bo - że — wie - czny

Bo - że — ży - wy Od - ku - pi - cie - lu praw - dzi - wy, wy - słu - chaj nasz głos pła - czli - wy.

Zakończenie

2. Któryś jest na wysokości,
schyl nieba, użycz litości,
spuść się w nasze głębokości.

3. O, niebieskie góry srogie,
spuście roś na ubogie,
dajcie nam zbawienia drogę.

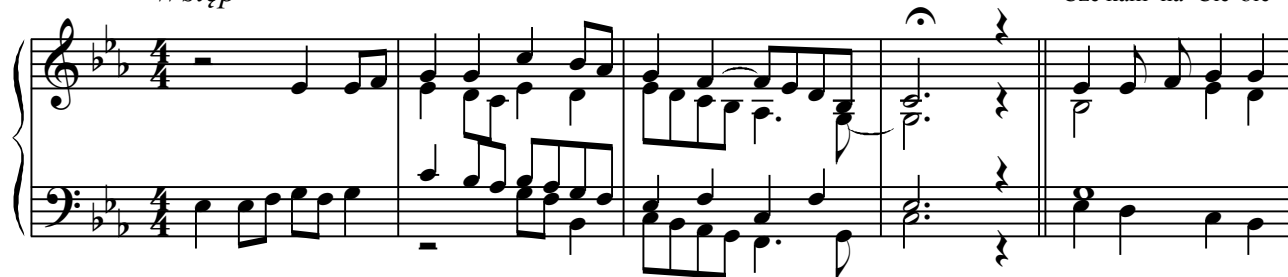
4. Nie trzymajcie Przejrzanego,
Chmury, swoim dżdzem naszego
Przynieście Sprawiedliwego

5. Przyjdź co rychlej, Miłosierny;
O Boże, człowiek mizerny
Ciebie czeka, Tobie wierny

3 Czekam na Ciebie

Wstęp

Cze-kam na Cie-bie



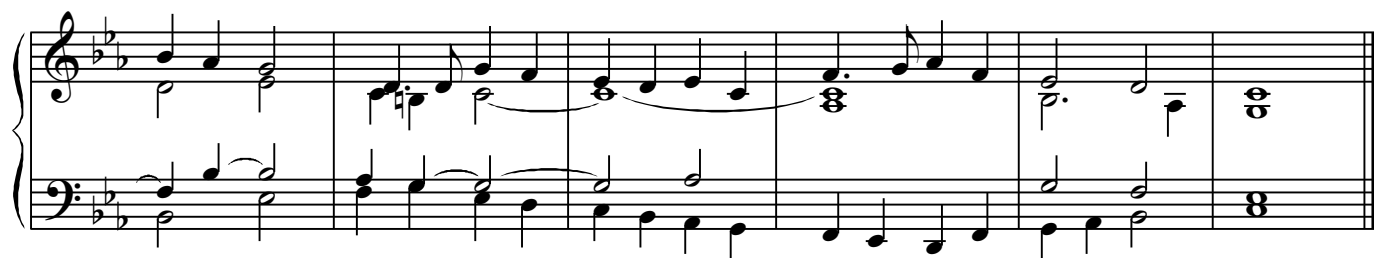
Je - zu mój ma - ły ci - che-bła-ga - nia ku nie-bu ślę Two - je-go przyj-ścia cze-ka świat ca-ły



ser - cem go - rą - cym przy - zy - wa Cię. Spójrz stę-sknio - ny na tej zie - mi prz - bądź Je - zu



po-ciesz nas. Szcze-rze ko-chać Cię bę-dzie-my, przyjdź o Je - zu bo już czas!



2. Usłysz Maryjo głos Twoich dzieci,
Tyś naszą Matką na każdy dzień.
O daj nam Słońce, które rozświeci,
grzechu i błędu straszliwy cień.

Ref.

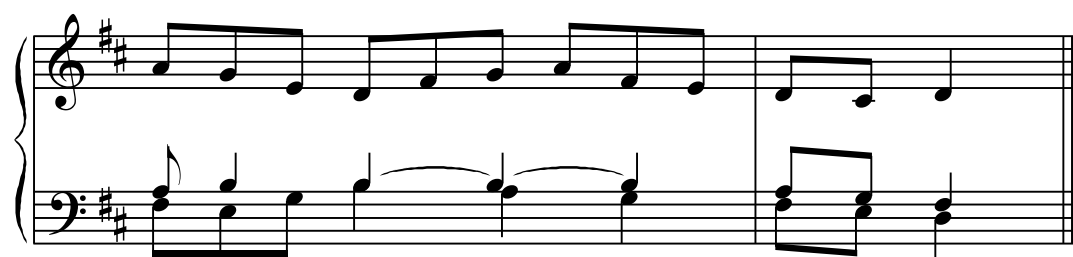
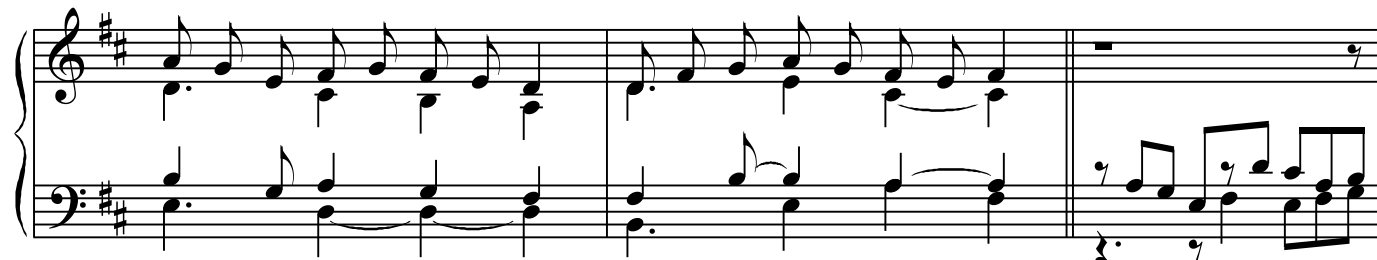
Spójrz teskniony na tej ziemi,
daj nam Zbawcę, Dziecię Twe.
My dla Niego żyć pragniemy,
Jemu damy serca swe.

4 Głos wdzięczny z Nieba wychodzi

Wstęp Głos wdzięczny z nieba wycho-dzi, Gwiazdę k'nam no-wą wy-wo-dzi,



Któ - ra roz-świe-ca ciem-no - ści I od - kry - wa na - sze zło - ści *Zakończenie*



2. Z różdżki Jesse kwiat zakwita,
który zbawieniem świat wita;
Pan Bóg zesłał Syna swego,
przed wieki narodzonego.

3. Ojcowie tego czekali,
tego Prorocy żądali,
Tego Bóg świata miał zjawić,
od śmierci człeka wybawić.

4. Którego, aby wąż zdradził,
z rajskich rozkoszy wysadził,
skusił, by z drzewa rajskiego
skosztował zakazanego.

5. Przez co był z raju wygnany,
i na wieczną śmierć skazany
lecz Pan użalił się tego,
myślał o zbawieniu jego.

6. Wnet Anioł Pannie zwiastował,
o czym Prorok prorokował;
i miał powstać Syn z zacnego
Plemienia Dawidowego. Amen.

7. Weselcie się ziemskie strony!
Opuściwszy niebios trony,
Bóg idzie na te niskości,
Z niewymownej swej litości

8. Weselcie się wszyscy święci!
I wy, ludzie smutkiem zdjęci;
Idzie na świat Odkupiciel,
Strapionych wszystkich Zbawiciel

5 Hejnał wszyscy zaśpiewajmy

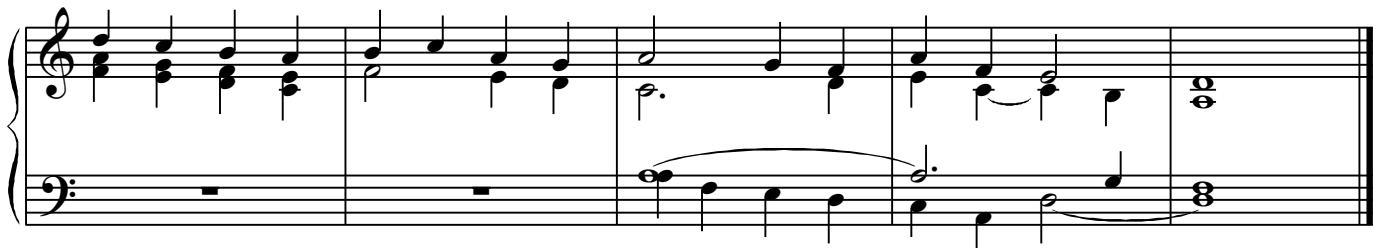
Wstęp



Hej-nał wszy-scy zaś-pie-waj-my, cześć i chwa-lę Pa-nu daj-my, na - boż-nie k'Nie - mu śpie-waj-my.



Zakończenie



2. Mocny Boże z wysokości,
Ty światłem swej wszechmocności
Rozpędź piekielne ciemności.

3. Jużci ona noc minęła,
Co wszystek świat ucisnęła,
A początek z grzechu wzięła.

4. Na to Boży Syn jedyny,
By ciemności zniósł i winy,
W żywot wstąpił świętej Panny.

5. Temu Bóg dał w nas opiekę,
By czartowską zniósł z nas rękę
I piekielną odjął mękę.

6. Ten łaskawie nas przyjmuje,
Z wiecznych ciemności wyjmuje,
Światłość zbawienną gotuje.

6 Niebiosa Rosę

Wstęp Nie - bio - sa ro - sę

spu - ście nam z.gó - ry; spra - wie - dli - we - go wy - lej - cie chmu - ry!

O wstrzymaj wszrzy - maj Two - je za - gnie - wa - nie i grzechów na - szych

za - po - mnij już Pa - nie! *Zakończenie*

2. Niebiosa, rozę spuście nam z góry;
Sprawiedliwego wylejcie, chmury.
Grzech nas oszpecił i w sprośnej postaci
stoim przed Tobą, jakby trędowaci.

3. Niebiosa, rozę spuście nam z góry;
Sprawiedliwego wylejcie, chmury.
O, spojrzij, spojrzij na lud Twój znękany
I ześlij Tego, co ma być zesłany.

4. Niebiosa, rozę spuście nam z góry;
Sprawiedliwego wylejcie, chmury.
Pociesz się, ludu, pociesz w swej niedoli,
Już się przybliża kres twojej niewoli

5. Niebiosa, rozę spuście nam z góry;
Sprawiedliwego wylejcie, chmury.
Roztwórz się ziemio, i z łona twojego,
Wydadz nam, wydaj już Zbawcę naszego.

7 Rorate Coeli

Powtarza się Rorate...

Ro - ra - te coe - li de___ su - per___ et nu - bes plu - ant iu - stum.

The first system of musical notation for '7 Rorate Coeli'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The system concludes with a repeat sign.

Ne i - ra - sca - riss Do - mi - ne, ne ul - tra me mi - ne - ris i - ni - qui - ta - tis:

The second system of musical notation. The melody continues in the treble staff with various note values and rests. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a repeat sign.

ec - ce ci - vi - tas San - cti fa - cta est de - ser - ta: Si - on de - ser - ta fa - cta est:

The third system of musical notation. The melody in the treble staff includes a measure with a repeat sign. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a repeat sign.

Ie - ru - sa - lem de___ so - la - ta est: do - mus san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae et glo - ri - ae tu - ae,

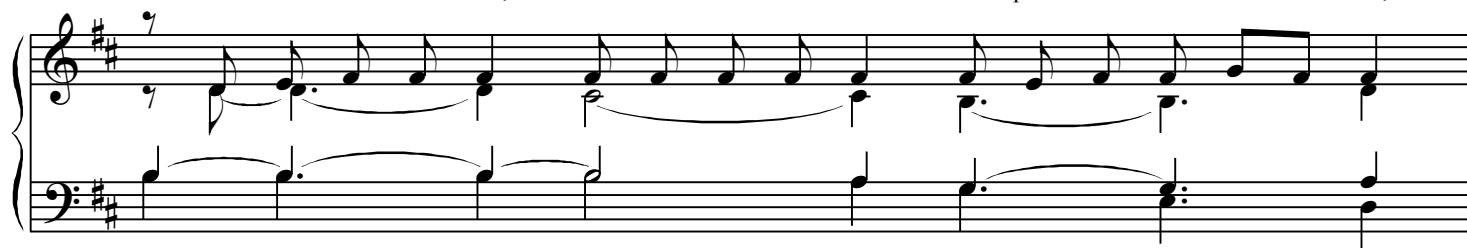
The fourth system of musical notation. The melody in the treble staff features a series of eighth notes. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a repeat sign.

u - bi___ lau - da - ve - runt te pa - tres no - stri.

The fifth system of musical notation. The melody in the treble staff consists of quarter and eighth notes. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a repeat sign.

Powtarza się Rorate...

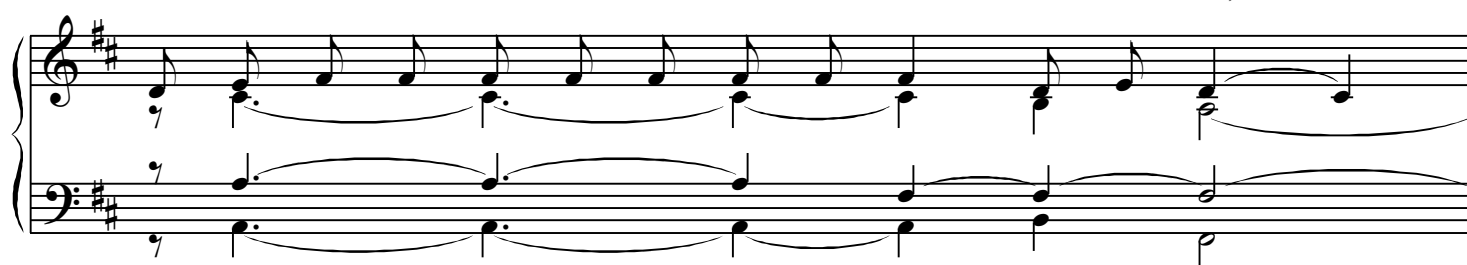
Pec - ca - vi - mus, et fa - cti su - mus tam - quam im - mun - dus — nos,



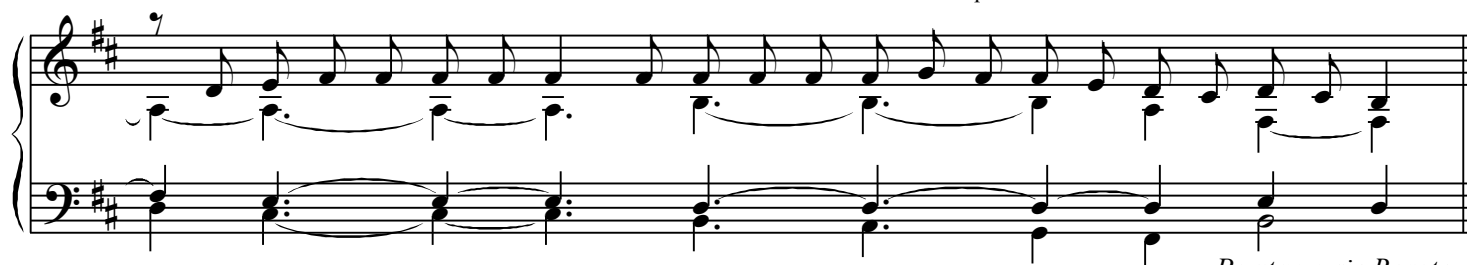
et ce-ci-di-mus qua-si fo-li-um u-ni-ver - si: et i-ni-qui-ta-tes no-strae qua-si ven-tus ab-stu-le-runt — nos:



abs - con - di - sti fa - ci - em tu - am a no - bis, —



et al - li - si - sti - nos im - ma - nu i - ni - qui - ta - tis no - strae.



Powtarza się Rorate...

Vi - de — Do-mi - ne af - fli - cti - o - nem po - pu - li tu - i, et mit - te quem mis-su - rus es



e - mit - te A - gnum do - mi - na - to - rem ter - rae, de pe - tra de - ser - ti ad mon - tem fi - li - ae Si - on.



Powtarza się Rorate...

ut au - fe - rat i - pse iu - quam ca - pti - vi - ta - tis no - strae.



Con so - la - mi - ni, con so - la - mi - ni Po - pu - le me - us ci - to ve - ni - et sa - lus tu - a



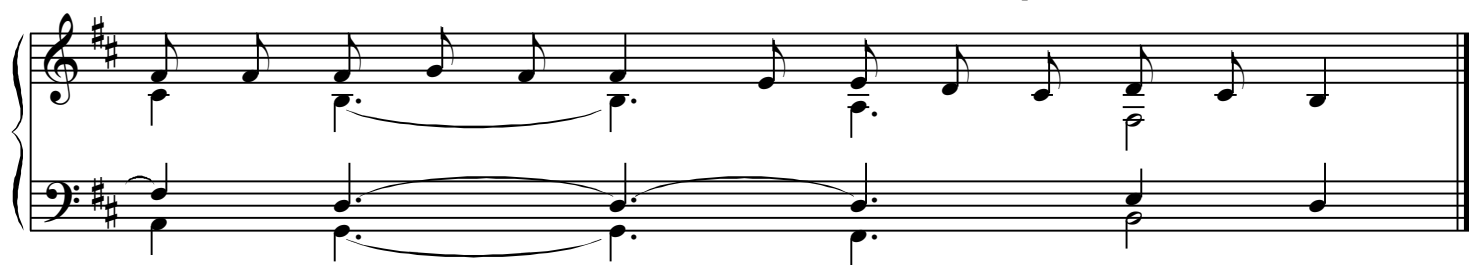
qua - re moe - ro - re___ con su - me - ris qui - a in - no - va - vit te___ do - lor? Sal - va - bo te,



no - li ti - me - re,___ e - go___ e - nim sum Do - mi - nus De - us tu - us,



San - ctus Is - - - ra - el, Re - dem - ptor tu - - - us.



Powtarza się Rorate...

8 Po upadku

Wstęp

Po u - pad - ku czło - wie - ka grze - sne - go

U - za - lił się Pan stwo - rze - nia swe - go: Ze - słał na świat Ar - cha - nio - ła cne - go.

Zakończenie

2. Idź do Panny, imię Jej Maryja,
spraw poselstwo: Zdrowaś, łaski pełna,
Pan jest z Tobą, nie bądźże troskliwa".

3. Panna natenczas psalterz czytała,
gdy pozdrowienie to usłyszała,
na słowa się anielskie zdumiała.

4. Archanioł, widząc Pannę troskliwą,
jął Ją cieszyć mową łagodliwą:
Panno, nie lękaj się, Pan jest z Tobą!"

5. Znalazłaś łaskę u Pana swego
Ty się masz stać Matką Syna Jego
Ta jest wola Boga wszechmocnego

9 Spuście nam

Wstęp Spu-ście - nam na ziem - skie ni - wy Zba -

wcę z nie-bios ob - ło - ki! Świat przez grze-chy nie-szczę - śli - wy wo - łał w no-cy gło -

bo - kiej Gdy wśród prze-kleń-stwa od Bo - ga czart pa - no - wał, śmierć i trwo-ga. A

cię - żkie prze - wi - nie - nia zam - kły Bra - my Zba - wie-nia! *Zakończenie*

2. Ale się Ojciec zlitował
nad nędzną ludzi dolą,
Syn się chętnie ofiarował,
by spełnił wieczną wolę;
zaraz Gabriel zstępuje
i Maryi to zwiastuje,
iż z Ducha Świętego
pocznie Syna Bożego.

3. Panna przeczysta w pokorze
wyrokom się poddaje,
iszczą się wyroki Boże,
Słowo Ciałem się staje.
Ach! Ciesz się, Adama plemię,
Zbawiciel zejdzie na ziemię;
drżij, piekło, On twe mocy
w wiecznej pograży nocy.

10 Zdrowaś bądź Maryja

Wstęp Zdro - waś bądź Ma - ry - ja, nie - bie - ska li -

li - ja! Pa - nu Bo - gu mi - ła Ma - tko li toś - ci - wa. Tyś jest na - sza

u - cie - czka, Naj - świę - tsza Ma - ry - ja. *Zakończenie*

2. Maryja wielbna,
ukaz drogę pewną
przykazania Twego
Boga wszechmocnego,
On ci wszystka nadzieja
zbawienia naszego.

3. Łaskiś pełna Pańskiej,
czystości anielskiej,
Pannaś nad pannami
Święta nad świętymi.
O najświętsza Maryja,
módl się dziś za nami.

4. Pełna wszech światłości,
wielkiej pokorności,
bez grzechuś poczęła,
Wielką sławę wzięła,
przez Twoje narodzenie
wziął świat pocieszenie.

5. Pan stworzył Adama,
ojca wszystkich ludzi,
z niego Ewę matkę,
co zgrzeszyli jabłkiem,
aleś Ty naprawiła,
czym Ewa zgrzeszyła.

6. Z Tobą był Duch Święty,
Syn Boży poczęty
w Twym żywocie czystym,
Trójcy Świętej miłym,
i z Ciebie się narodził
obyczajem dziwnym.

7. Błogosławionaś Ty
nad wszystko stworzenie,
Pan Bóg wszechmogący
dał przez Cię zbawienie,
Jezus, Syn Twój, odkupił
wszystko ludzkie plemie.

8. Tyś jest litościwa,
Matko nasza miła,
jaśniejsza nad słońce
w najświętszej zasłudze.
W Twojej-ci są obronie
wszyscy grzeszni ludzie.

9. Między niewiastami,
czystymi pannami,
Tyś sama najczystsza,
Królowo anielska!
Nie była Panu Bogu
żadna nad Cię miłsza.

10. Błogosławion Owoc
żywota Twojego,
Jezus miłościwy,
Syn Boga żywego;
bądźże Jemu cześć, chwała
z dobrodziejstwa Jego.

Boże Narodzenie

11 Ach ubogi żłobie

Wstęp Ach u - bo - gi żło - bie

cóż ja wi - dzę w..to - bie? Dro-ższy wi - dok niż ma nie - bo w..ma-leń-kiej o - so - bie!

Dro-ższy wi - dok niż ma nie - bo w..ma-leń-kiej o - so - bie *Zakończenie*



2. Zbawicielu drogi,
Jakżeś to ubogi,
Opuściłeś śliczne niebo,
Obrałeś barłogi

3. Czyżeś nie mógł Sobie,
W największej ozdobie,
Obrać pałacu drogiego,
Nie w tym leżeć żłobie?

4. Gdy na świat przybywasz,
Grzechy z niego zmywasz,
A na zmycie tej sprośności,
Gorzkie łzy wylewasz.

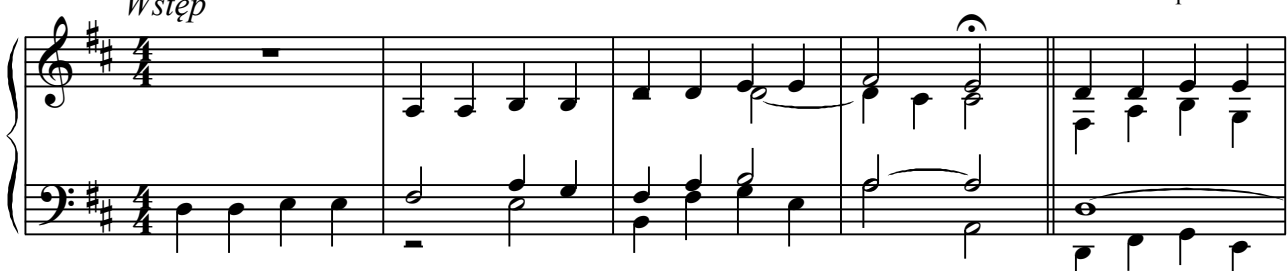
5. Któż tu nie struchleje,
wszystek nie zdrętwieje
któż Cię widząc płaczącego,
łzą się nie zaleje,

6. Na twarz upadamy,
czołem uderzamy,
witając Cię w tej stajence
między bydlętami,

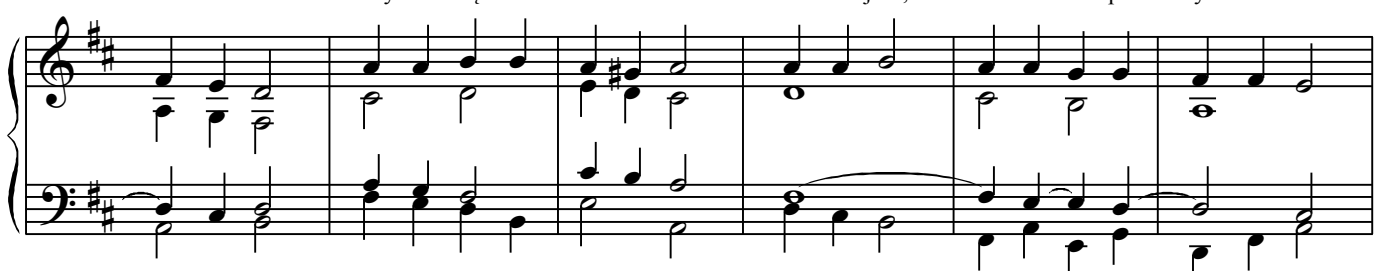
7. Zmiłuj się nad nami,
obmyj z grzechów łzami,
przyjmij serca te skruszone,
które Ci składamy.

12 Anioł pasterzom mówił

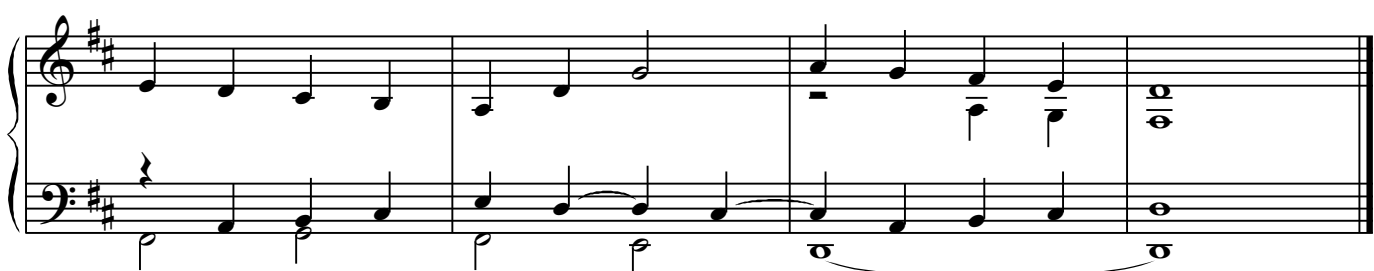
Wstęp A - nioł pa - ste -



rzom mó-wił: Chry-stus się wam na - ro-dził! W..Be-tle-jem, nie-bar-fzo po - dłym mie-ście.



Na - ro - dził się w..u - bós - twie. Pan wsze - go stwo - rze - nia! *Zakończenie*



2. Chcąc się tego dowiedzieć
Poselstwa wesołego
Bieżeli do Betlejem skwapliwie
Znaleźli Dziecię w żłobie
Maryję z Józefem

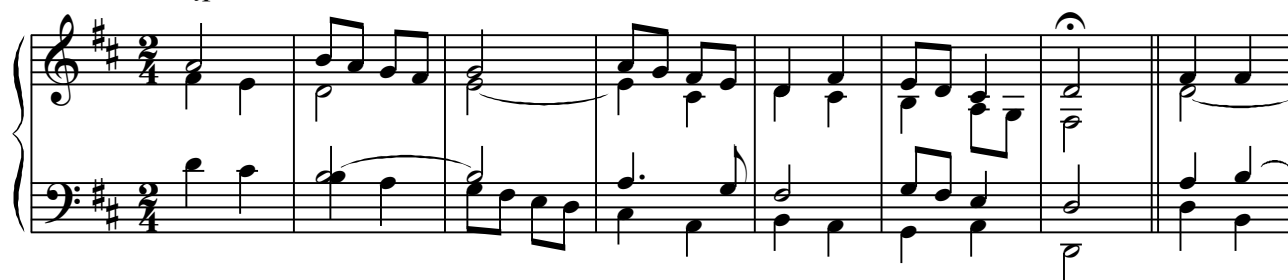
3. Jaki Pan chwały wielkiej
uniżył się z wysokiej!
Pałacu kosztownego żadnego
nie miał zbudowanego
Pan wszego stworzenia

4. Bogu bądź cześć i chwała
która by nie ustała
jak Ojcu, tak i jego Synowi
i Świętemu Duchowi
w Trójcy jedynemu

13 A wczora z wieczora

Wstęp

A wczor -

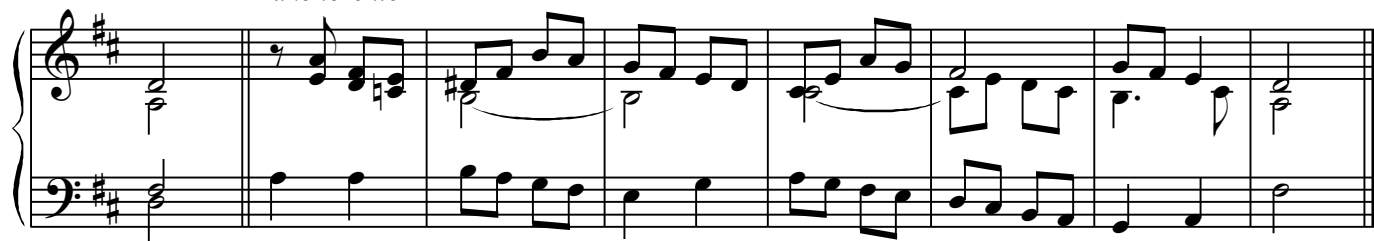


ra z..wie-czo - ra, A wczor - ra z..wie-czo-ra z..nie-bie - skie-go dwo-ra z..nie-bie - skie-go dwo -



ra.

Zakończenie



2. Przyszła nam nowina, przyszła nam nowina:
Panna rodzi Syna, Panna rodzi Syna.

3. Boga prawdziwego,
nieogarnionego.

4. Za wyrokiem Boskim,
w Betlejem żydowskim.

5. Pastuszkowie mali
w polu wtenczas spali,

6. Gdy Anioł z północy
światłość z nieba toczy.

7. Chwałę oznajmując,
szopę pokazując,

8. Chwałę Boga tego,
dziś nam zrodzonego.

9. Tam Panna Dzieciątko,
miłe Niemowlątko,
Uwija w pieluszki,
pośpieszcie pastuszki!

10. Natychmiast pastuszy
śpieszą z całej duszy,

11. Weseli bez miary,
niosą z sobą dary.

12. Mądrości druhowie,
z daleka królowie,

13. Pragną widzieć swego
Stwórcę przedwiecznego.

14. Dziś Mu pokłon dają
w ciele oglądają.

15. Każdy się dziwuje,
że Bóg nas miłuje

14 Betlejemskie pole

Wstęp Be-tle-jem-skie po - le spi, A nad po-lem



gwia-zda lśni. Z..nie-ba ku do - li - nie Ja-sny A-nioł pły-nie i szczę-śli-we gło - si dni.



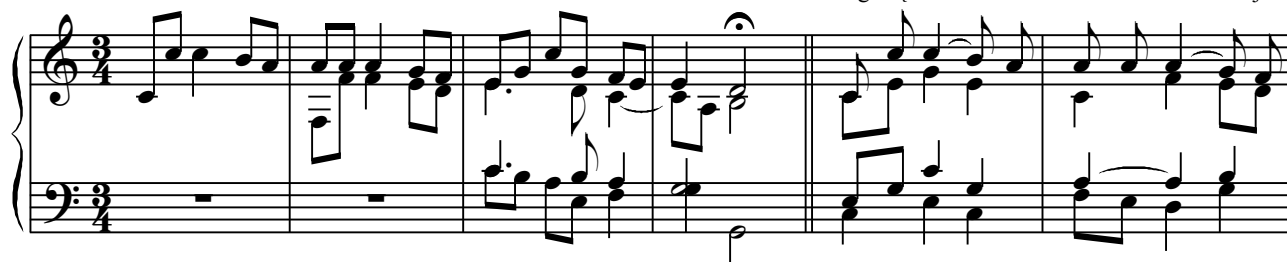
2. Pastuszkowie śpieszą tam,
Gdzie na sianku Stwórca sam.
Na tęczowej fali Anieli śpiewali,
Chwałę Bogu, pokój wam.

3. Spoza siedmiu rzek i gór,
Jedzie, jedzie złoty dwór.
Trzej Królowie jadą, złoto, mirrę kładą,
Pasterzy ich wita chór.

15 Bóg się rodzi

Wstęp

Bóg się ro - dzi moc tru-chle - je



Pan nie-bio-sów ob-na - żo - ny.

O-gień krze - pnie blask cie-mnie - je ma gra-ni-ce Nie-skoń-



czo - ny!

Wzgar - dzo-ny o - kry-ty chwa-łą

Śmier - tel-ny Król nad wie-ka-mi!

A Sło-wo cia-



łem sie sta - ło,

i mie-szka-ło mię-dzy na-mi!

Zakończenie



2. Cóż masz niebo nad ziemiany?

Bóg porzucił szczęście swoje,

Wszedł między lud ukochany,

Dzieląc z nim trudy i znoje.

Nie mało cierpiał, nie mało,

Żeśmy byli winni sami,

A Słowo...

3. W nędznej szopie urodzony,

Żłób Mu za kolebkę dano!

Cóż jest czym był otoczony?

Bydło, pasterze i siano.

Ubodzy, was to spotkało

Witać Go przed bogaczami!

A Słowo...

16 Cicho wszędzie

Wstęp Ci - cho wszę-dzie,

śpi świa - t ca - ły twar - dym snem u - ję - ty. A na — nie - bie

gwia - zdy — gra - ły hymn do — Bo - ga świę - ty!

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system begins with a piano introduction marked 'Wstęp', followed by the vocal melody 'Ci - cho wszę-dzie,'. The second system continues the vocal melody with the lyrics 'śpi świa - t ca - ły twar - dym snem u - ję - ty. A na — nie - bie'. The third system concludes the piece with the lyrics 'gwia - zdy — gra - ły hymn do — Bo - ga świę - ty!'. The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation throughout the piece.

2. Tylko w polu ogień bucha,
Przy nim trzódka drżała;
Gra żałośnie zawierucha,
Czeladka czuwała.

3. Wtem wśród nieba błysnie łuna,
Cudny blask się, toczy,
I Anielska dzwoni struna,
Strach pastuszków mroczy.

4. Hej Szymonie, bracie Janie,
I wy Pawle stary,
Czy słyszycie to śpiewanie?
Czy to sen, czy mary?

5. A tam niebo wciąż się pali,
Już łuna na ziemi;
Wtem Anieli całkiem biali
Staną między nimi:

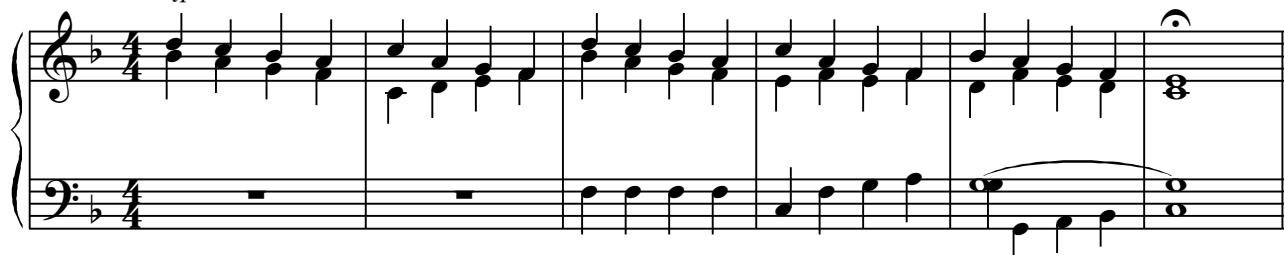
6. Ej, nie bójcie się kochani!
Złego nie zrobimy;
My od Boga wam posłani,
Błogą wieść głosimy:

7. Oto tam w lichej stajence
Bóg się dla was rodzi:
Starzec stoi przy Panience,
I Jej dolę słodzi.

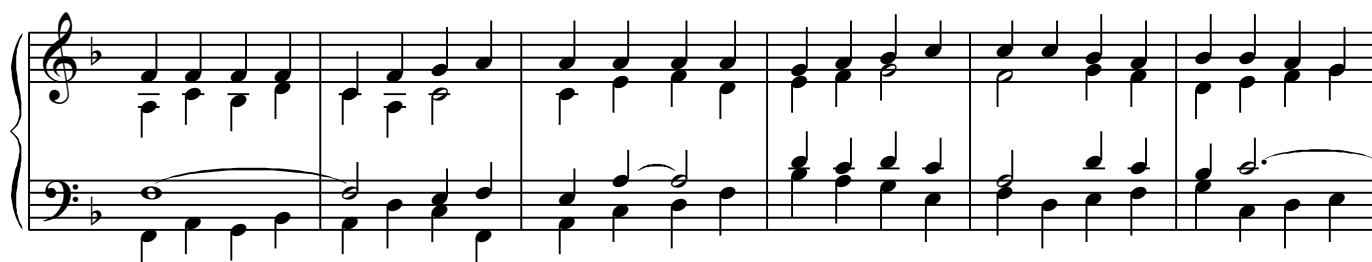
8. Znikły z nieba czarne chmury,
Znój wam zniknie z czoła;
Tak śpiewają święte chóry,
Czeladko wesoła.

17 Dzieciątko się narodziło

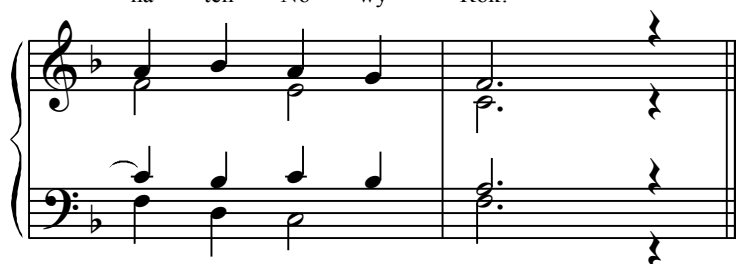
Wstęp



Dzie-cią-ko się na-ro-dzi-ło, Wszy-stek świat u-we-se-li-ło! We-sel-my się ra-duj-my się



na ten No-wy Rok!



2. Wzięło na się człowieczeństwo,
Co pokryło Jego Bóstwo.
Weselmy się, radujmy się
Na ten to Nowy Rok.

3. Poznałci to wół i osieł,
Iż to był niebieski poseł.
Weselmy się, radujmy się
Na ten to Nowy Rok.

4. Trzej Królowie przyjechali,
Troje Mu dary dawali.
Weselmy się, radujmy się
Na ten to Nowy Rok.

5. Wchodząc do szopy klękali,
Bogu cześć, chwałę oddali.
Weselmy się, radujmy się
Na ten to Nowy Rok.

6. Przynieśli Mu dary, oto
Mirę, kadzidło złoto,
Weselmy się, radujmy się
Na ten to Nowy Rok.

7. Na to Boże narodzenie
Wesel się wszystko stworzenie.
Weselmy się, radujmy się
Na ten to Nowy Rok.

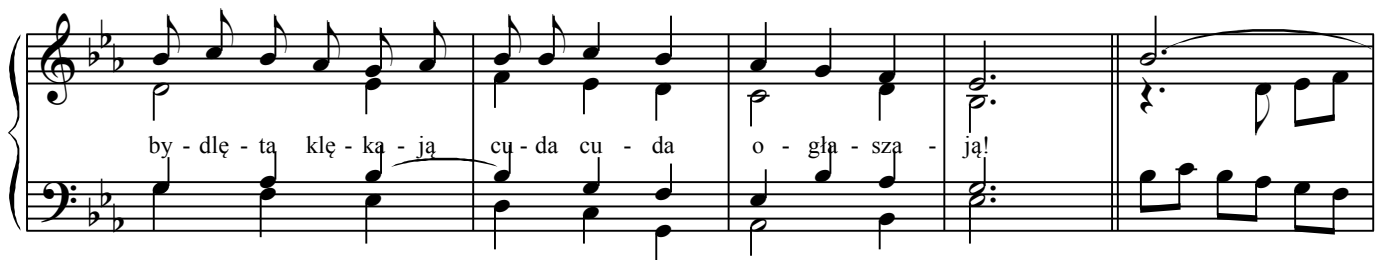
8. Świętą Trójkę wyznawajmy,
Bogu cześć i chwałę dajmy.
Weselmy się, radujmy się
Na ten to Nowy Rok.

18 Dzisiaj w Betlejem

Wstęp



Zakończenie



2. Maryja Panna, Maryja Panna Dzieciątko piastuje,
i Józef Święty, i Józef Święty Ono pielęgnuje.

3. Choć w stajeneczce, choć w stajeneczce Panna syna rodzi,
przecież On wkrótce, przecież On wkrótce ludzi oswobodzi.

4. I Trzej Królowie, i Trzej Królowie od wschodu przybyli,
i dary Panu, i dary Panu kosztowne złożyli.

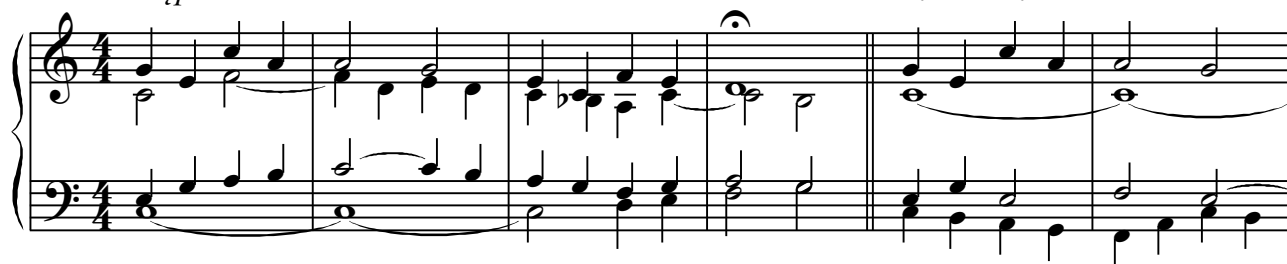
5. Pójdźmy też i my, pójdźmy też i my przywitać Jezusa,
Króla na królmi, Króla nad królmi uwielbić Chrystusa.

6. Bądźże pochwalon, bądźże pochwalon dziś, nasz wieczny Panie,
któryś złożony, któryś złożony na zielonym sianie.

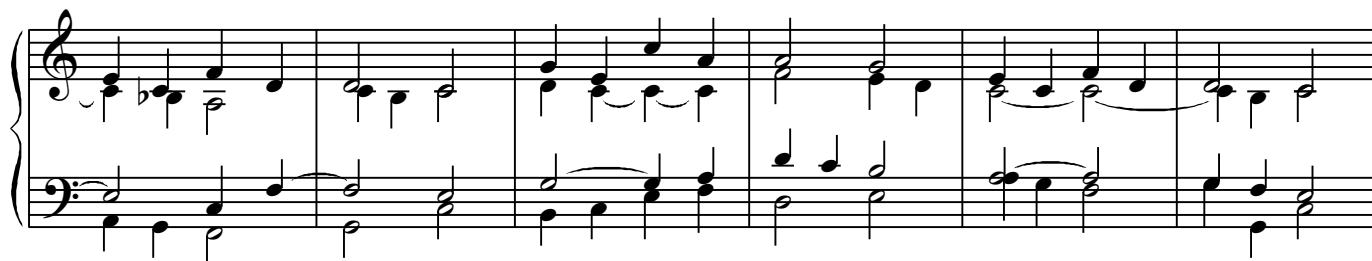
19 Gdy się Chrystus rodzi

Wstęp

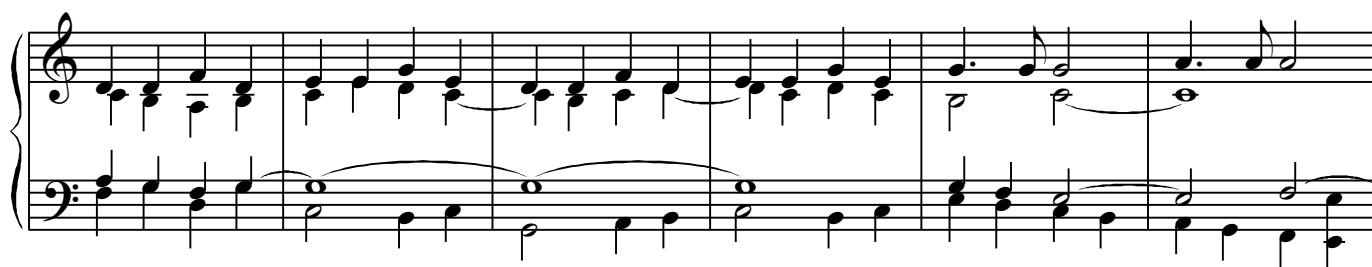
Gdy się Chry-stus ro - dzi



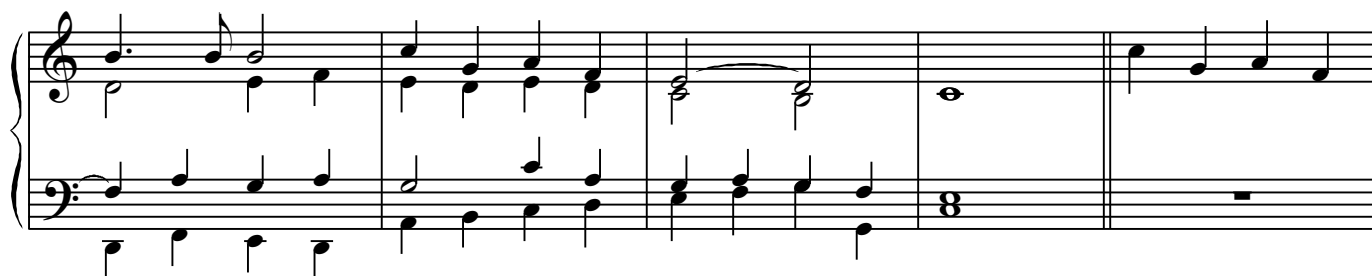
i na świat przy - cho - dzi. Cie-mna noc w..ja - sno - ści pro-mie-ni - stej bro - dzi.



A - nio - ło - wie się ra - du - ją pod nie - bio - sy wy-śpie-wu ją Glo - ri-a! Glo - ri-a!



Glo - ri-a!!! In ex - cel - sis De - - - o! *Zakończenie*



2. Mówią do pasterzy,
Którzy trzód swych strzegli,
Aby do Betlejem
Czym prędzej pobiegli.

Bo się narodził Zbawiciel
Wszego świata Odkupiciel,
Gloria...

3. O niebieskie Duchy
I posłowie nieba,
Powiedzcie wyraźnie
Co nam czynić trzeba,

Bo my nic nie rozumiemy
Ledwo od strachu żyjemy
Gloria...

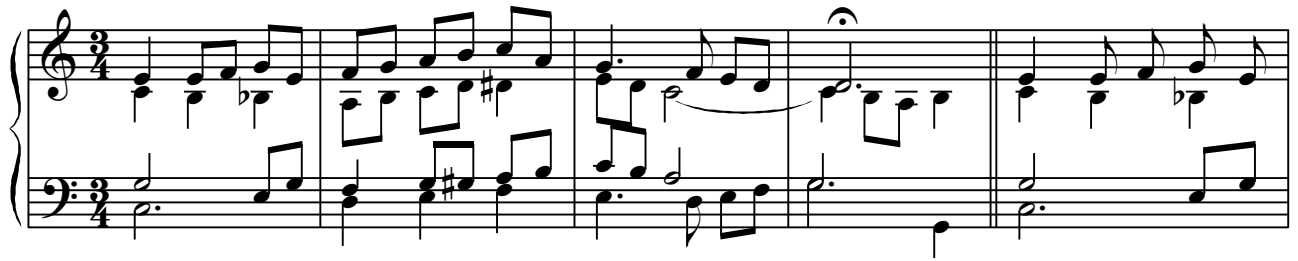
4. Idźcie do Betlejem,
Gdzie Dziecię zrodzone
W pieluszki powite,
W żłobie położone,

Oddajcie Mu pokłon Boski,
On osłodzi wasze troski.
Gloria...

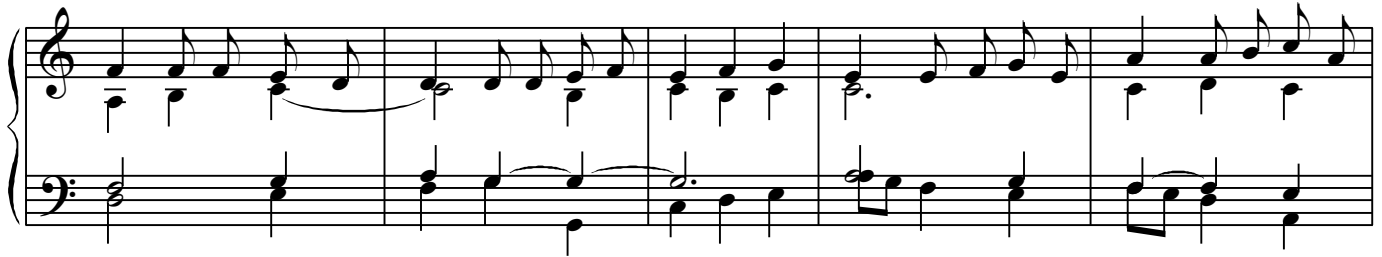
20 Jakąż to gwiazda

Wstęp

Ja - każ to Gwia-zda



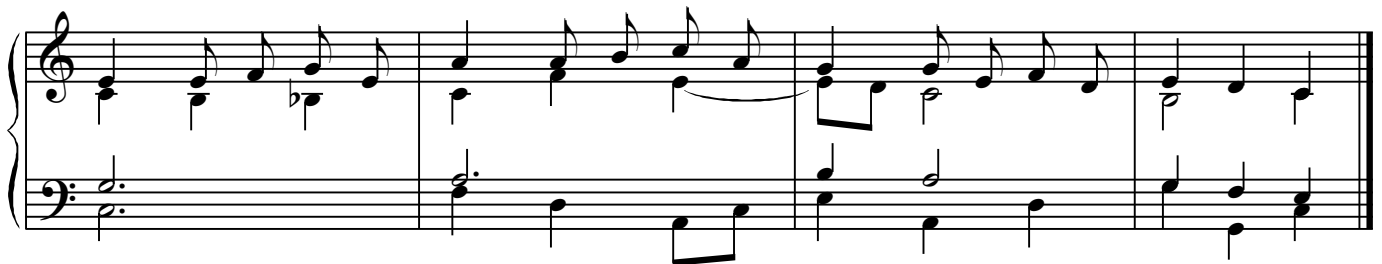
świe - ci na wscho-dzie? Gwia - zda no-we-go I - mie-nia? Mę - drcy wo-ła - ją: Ciesz się Na-ro-dzie



to gwia-zda twe-go zba-wie-nia! Bie-gną Kró-lo-wie za jej pro-mie-niem, a za Kró-la - mi tłum lu - du



Bo im ta Gwia-zda świe - ci zba - wie-niem, bo im zwia-stu - je cud cu - du!



2. Ten, co nam później miał być przykładem
w miłości i poświęceniu,
dziś niezgłębionych wyroków śladem
zrodzon w nędzy, poniżeniu.
W garstce barłogu skrył świętą głowę,
palmę światłości męczeństwa,
co światu życie miała dać nowe,
nad błędem odnieść zwycięstwa.

3. Panie, ta gwiazda, co Mędrców wiodła
do Chrystusowej kołyski,
niech nas do Twego prowadzi źródła,
światowe przyćmi połyski.
Do ostatniego życia zaniku
Boskiego światła udziela,
byśmy tam zaszli po jej promyku,
do świętych stóp Zbawiciela.

21 Jezus Malusieńki

Wstęp

Je - zus ma - lu - sień - ki le - ży wśród sta - kien - ki

Pła - cze z..zi - mna nie da - ła Mu Ma - tu - la su - kien - ki, Pła - cze z..zi - mna nie da - ła Mu

Zakończenie

Ma - tu - la su - kien - ki.

2. Bo uboga była, rąbek z głowy zdjęła,
w który Dziecię owinąwszy, siankiem Je okryła
w który Dziecię owinąwszy, siankiem Je okryła

3. Nie ma kolebeczki, ani poduszczeni,
We żłobie Mu położyła siana pod główeczki.
We żłobie Mu położyła siana pod główeczki.

4. Dziecina się kwili, Matuleńka lili
w nóżki zimno, żłobek twardy, stajenka się chyli
w nóżki zimno, żłobek twardy, stajenka się chyli

5. Matusia truchleje, serdeczne łzy leje
O mój Synu, woła Twoja, nie moja się dzieje.
O mój Synu, woła Twoja, nie moja się dzieje.

6. Przestań płakać, proszę, bo żalu nie zniosę
Dosyć go mam z męki Twojej, którą w sercu noszę.
Dosyć go mam z męki Twojej, którą w sercu noszę.

7. Józefie stareńki, daj z ogniem fajerki
Grzać Dziecinę, sam co prędzej podpieraj stajenki.
Grzać Dziecinę, sam co prędzej podpieraj stajenki,

8. Pokłon oddawajmy, Bogiem go wyznajmy
To Dzieciątko ubożuchne ludziom ogłaszajmy.
To Dzieciątko ubożuchne ludziom ogłaszajmy.

9. Niech Go wszyscy znają, serdecznie kochają
Za tak wielkie poniżenie chwałę Mu oddają
Za tak wielkie poniżenie chwałę Mu oddają.

22 Lulajże Jezuniu

Wstęp Lu - laj - że Je - zu - niu mo - ja pe -

reł - ko. Lu - laj u - lu - bio - ne me pie - ści - deł - ko. Lu - laj - że Je - zu - niu lu - laj - że

lu - laj, a Ty Go, Ma - tu - lu w..pła - czu u - tu - laj. *Zakończenie*

2. Lulajże, Jezuniu, moja perelko,
Lulaj ulubione me pieścidełko.
Lulajże, Jezuniu, lulajże, lulaj,
A ty, Go Matulu, w płaczu utulaj.

3. Zamknijże znużone płaczem powieczki,
Utulże zemdlone łkaniem usteczki,
Lulajże, Jezuniu, lulajże, lulaj!
A ty, Go Matulu, w płaczu utulaj.

4. Lulajże, pielkniuchny nasz Aniołeczku,
Lulajże, wdzięczniuchny świata kwiateczku.
Lulajże, Jezuniu, lulajże, lulaj,
A ty, Go Matulu, w płaczu utulaj.

5. Lulajże, różyczko najozdobniejsza,
Lulajże, lilijko najprzyjemniejsza.
Lulajże, Jezuniu, lulajże, lulaj,
A ty, Go Matulu, w płaczu utulaj.

6. Lulajże, prześliczna oczom gwiazdeczko,
Lulaj, najśliczniejsze świata słoneczko.
Lulajże, Jezuniu, lulajże, lulaj,
A ty, Go Matulu, w płaczu utulaj.

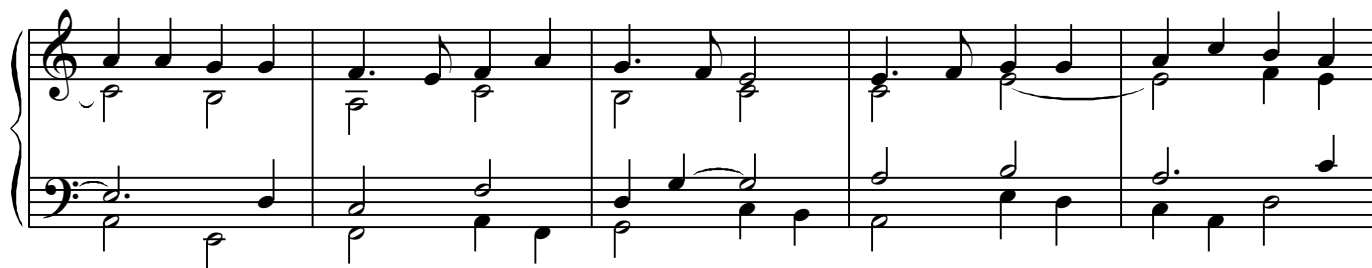
23 Mędrcy Świata

Wstęp

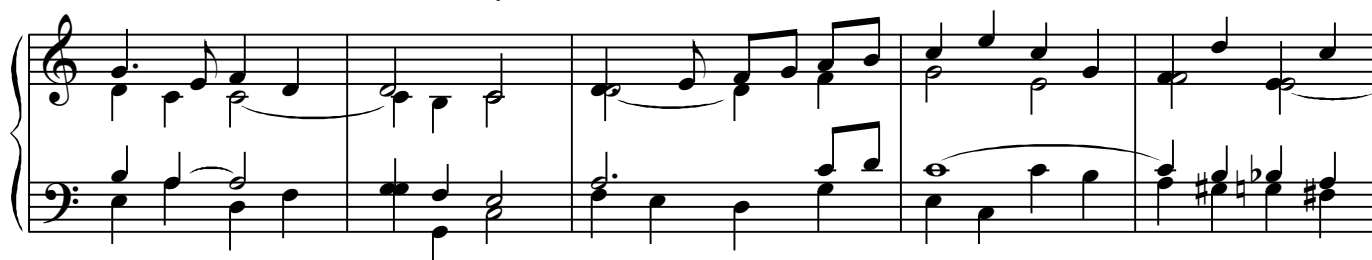
Mę - drcy świa - ta



mo - nar - cho - wie, gdzie śpie - sznie dą - ży - cie? Po - wiedz - cież nam trzech Kró - lo - wie:



Chce - cie wi - dzieć Dzie - cię? O - no w..zło - bie — nie ma tro - nu i ber - ła nie



dzie - ży, A pro - roc - two Je - go zgo - nu już się w..świe - cie sze - rzy. *Zakończenie*



2. Mędrcy świata, złość okrutna,
Dziecię prześladowe.
Wieść okropna, wieść to smutna,
Herod spisek knuje:
Nic monarchów nie odstrasza,
Do Betlejem śpieszą,
Gwiazda Zbawcę im ogłasza,
Nadzieją się cieszą.

3. Przed Maryją stają społem,
Niosą Panu dary.
Przed Jezusem biją czołem,
Składają ofiary.
Trzykroć szczęśliwi królowie,
Któż wam nie zazdrości?
Cóż my damy, kto nam powie,
Pałając z miłości?

4. Tak, jak każą nam kapłani,
Damy dar troisty:
Modły, pracę niosąc w dani,
I żar serca czysty.
To kadzidło, mirrę, złoto
Niesiem, Jezu szczerze,
Co dajemy Ci z ochotą,
Od nas przyjm w ofierze.

24 Na Boże Narodzenie

Wstęp Na Bo-że Na - ro-dze-nie A - nio-lów po -

cie-sze-nie. Gdy z..we-se-lem śpie-wa - ją, Bo - gu cześć, chwa - łą da - ją. Pan - na Sy - na

po - wi - ła, Chry - stu - sa po - ro - dzi - ła. Pan - ną bę - dąc jak by - ła.

2. Pasterzom to wesele
Przyniósł anioł, że w ciele
Bóg się ludziom narodził
Z grzechu ich oswobodził
Panna Syna powiła
Chrystusa porodziła,
Panną będąc, jak była

3. Trzej Królowie przybyli
Darami Go uczcili
Jako Pana swojego
Zbawcę rodu ludzkiego
Panna Syna powiła
Chrystusa porodziła,
Panną będąc, jak była

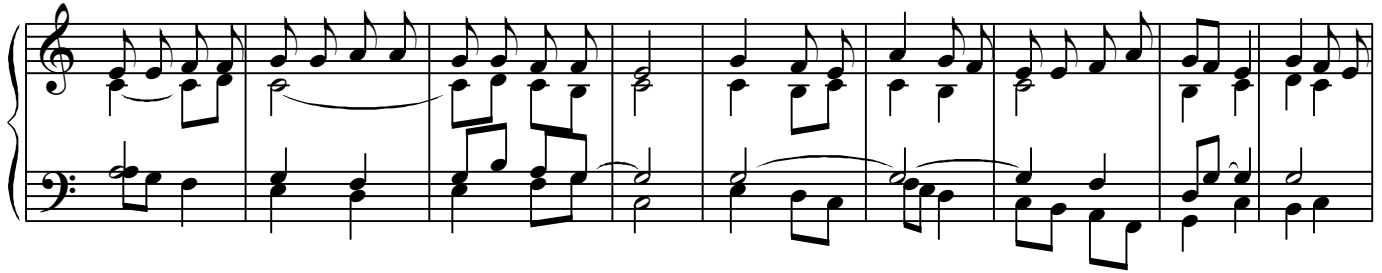
25 Narodził się Jezus Chrystusu

Wstęp

Na-ro-dził się Je-zus Chry-stus, bądź-my we-se - li.

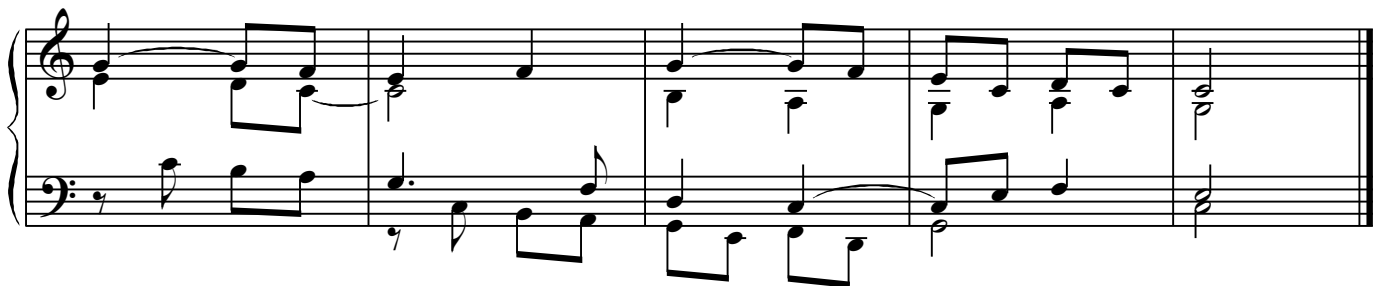
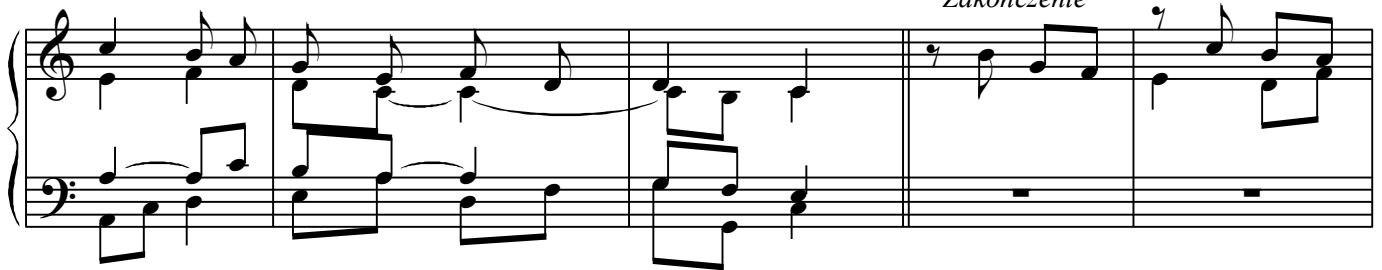


Chwałę Mu na wy-so-ko-ści nu-cą A-nie - li: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o! Glo-ri - a



glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

Zakończenie



2. Na kolana wół i osioł przed Nim klękają,
Jego swoim Stworzycielem, Panem uznają
Gloria ...

3. Pastuszkowie przybiegają na znak im dany,
cześć oddają i witają Pana nad pany.
Gloria ...

4. Trzej Królowie przyjechali z wielkimi dary,
złoto, mirra i kadzidło, oto ofiary.
Gloria ...

5. I my także chwałę dajmy Dzieciątku temu,
jako Panu nieba, ziemi, Zbawcy naszemu.
Gloria ...

26 Niepojęte dary

Wstęp

Nie-po-ję-te da-ry dla nas da - je Dzi-siaj z..nie-ba

Musical notation for the introduction, featuring a treble and bass staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

Oj-ciec ła-ska - wy. Gdy się wieczne Sło-wo Cia-łem sta - je, mo-cą swo-jej cu-dow-nej spra - wy.

Musical notation for the first line of the hymn, continuing the melody and accompaniment from the introduction.

Nę-dze świa-ta precz od-mia-ta, a płą-czli-we jęcze - nia w..dźwię-ków gło-sy pod nie-bio-sy i ww.wese-le

Musical notation for the second line of the hymn, continuing the melody and accompaniment.

za-mienia. Skąd dziś wszyscy we-se-li Wy-spie-wu-ją A-nie-li: Niech-aj chwa-ła Bo-gu będzie w..niebie,

Musical notation for the third line of the hymn, continuing the melody and accompaniment.

a na zie-mi po-kój lu-do - wi.

Zakończenie

Musical notation for the fourth line of the hymn and the ending, concluding the piece with a final chord in the treble staff and a sustained bass note in the bass staff.

Musical notation for the final chord of the hymn, consisting of a single measure in the treble and bass staves.

2. Patriarchów świętych upragnione
spełniły się oczekiwania.
Kiedy Słowo z Panny narodzone
dopełniło wszystkich żądania.
Gwiazda nowa Jakubowa
wypuściła promienie,
ciemne błędy gasząc wszędy,
światła czyni zjawienie.
Skąd dziś każdy z Anioły wyśpiewuje wesoły:

Ref.: Niechaj chwała Bogu ...

3. Już prorockich przepowiedzeń skutki
odmieniły świat cały mile.
Oddalając uprzykrzone smutki,
przywróciły wesołe chwile.
Wszędy echo brzmi z pociechą,
że z daru Zbawiciela
upewnienie o zbawienie
dopełniło wesela.
Więc z niebieskimi szyki
wydajmy dziś okrzyki:

Ref.: Niechaj chwała Bogu ...

27 Nowy Rok bieżący

Wstęp No - wy Rok

bie - ży w..ja-sel-kach le - ży: A kto, kto? Dzie-cią - tko ma - le daj - cie Mu

chwa - łę na zie - mi. *Zakończenie*

2. Leży dzieciątko jako jagniątko, . . . A gdzie, gdzie?
W Betleem mieście, tam się pospieszcie, Znajdziecie.

3. Jak go poznamy, gdy go nie znamy, . . Jezusa?
Podło uwity, nie w axamity, . . . Ubogo.

4. Wół, osioł ziewa, parą zagrzewa, . . A jakoż?
Klęcząc, padając, chwałę oddając, Przy żłobie.

5. Anieli grają, wdzięcznie śpiewają, . . A co, co?
Niech chwała będzie, zawsze i wszędzie Dzieciątku.

6. Królowie jadą z wielką gromadą, . . A zkad, zkad?
Od wschodu słońca, szukają końca . Zbawienia.

7. Skarb otwierają, dary dawają, . . . A komu?
Wielcy Królowie, możni Panowie, . Dzieciątku.

8. Pójdźcie Kapłani do tej to stajni, . . . A proście:
Niech w rękach waszych a ustach naszych, Bóg roście.

9. Pójdź miła młodzi, Jezus się rodzi . . W stajence,
Dary przynosi, rączki podnosi, . . Dziecięce,

10. Pójdźcie panienki do tej stajenki, . Klękniście,
Wasz oblubieniec da rajski wieniec, Dziękujcie.

29 Pan z Nieba i z łona Ojca przychodzi

Wstęp Pan z nie - ba

i z..ło-na Oj - ca przy - cho-dzi. O - to się z..Ma-ry ji dziś Je - zus ro - dzi. Ła - ski prz-no-si,

kto o nie pro - si, Od - pu - szcza grze - chy, da - je po - cie - chy. o Pa - nie

nasz Świę - ty, cud nie - po - ję - ty!

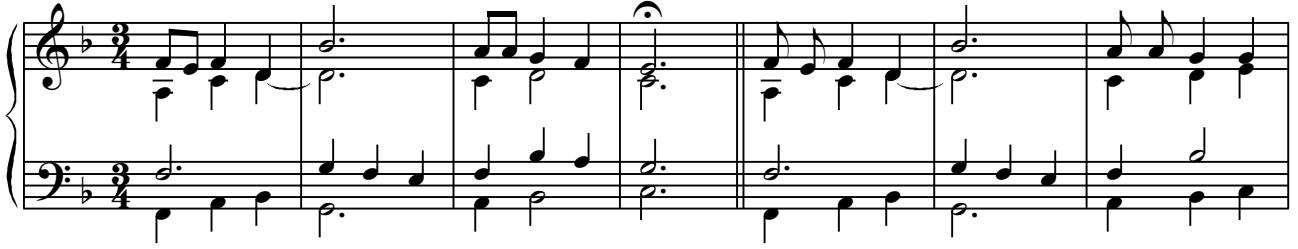
2. Przystąpmy do Tego z swymi prośbami,
którego oczęta spływały łzami;
niech łaska, Boże, Twoja wspomóż,
zlituj się, Panie, oddal karanie
od nas grzesznych ludzi, gdy trąba wzbudzi!

3. Pamiętaj na dobroć! Co się to stało,
żeś przyjął z Maryi, Bóg, ludzkie ciało?
Panna nosiła, Panna powiła,
prości pasterze czcili Cię szczerze,
monarchy witali, gdy Cię poznali.

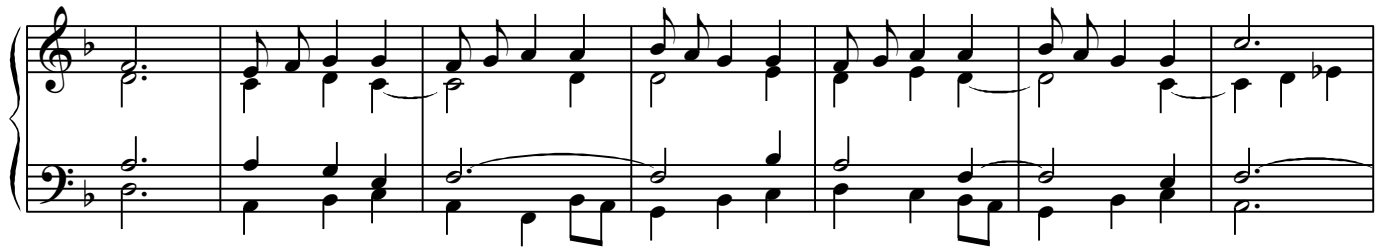
4. O Panie! Tyś z Ojca, Tyś światło z Boga,
ubogiś i Matka Twoja uboga
te czynią kroki Boskie wyroki,
aby stworzony człowiek korony
dostał przez Ciebie i mieszkał w niebie.

30 Pasterze mili

Wstęp Pa-ste-rze mi - li co-ście wi - dzie -



li? Wi-dzie-liś - my ma-leń-kie - go Je-zu-sa na - ro-dzo-ne - go, Sy-na Bo - że - go,



Sy - na Bo - że - go. *Zakończenie*



2. Co za pałac miał, gdzie gospodą stał?
Szopa bydłu przyzwoita,
I to jeszcze źle pokryta,
Pałacem była, pałacem była.

3. Jakie łóżeczko, miał Paniąteczko?
Marmur twardy, żłób kamienny,
Na tym depozyt zbawienny,
Spoczywał łożu, spoczywał łożu.

4. Co za obicie miało to Dziecię?
Wisząc spod strzech pajęczyna,
Boga i Maryi Syna,
Obiciem była, obiciem była.

5. W jakiej odzieży Pan nieba leży?
Za purpurę, perły drogie,
ustroiła Go w ubogie,
pieluszki nędza, pieluszki nędza.

6. Czy toń spokojna, czy huczą fale,
Gdy Ty Twe dzieci w Swej opiece masz.
Wznosimy modły, dziś ku Twojej chwale,
Boś Ty nam tarczą, Boże Ojciec nasz!

7. Czyli w gospodach? Czy spał w swobodach?
Na barłogu, ostrym sianie
delikatne spało Panię,
a nie w łabędziach, a nie w łabędziach.

8. Kto asystował? Kto Go pilnował?
Wół i osioł przyklękali,
parą swą Go ogrzewali,
dworzanie Jego, dworzanie Jego.

9. Jakie kapele nuciły trele?
Aniołowie Mu śpiewali,
my na dudkach przygrywali,
skoczno wesoło, skoczno wesoło.

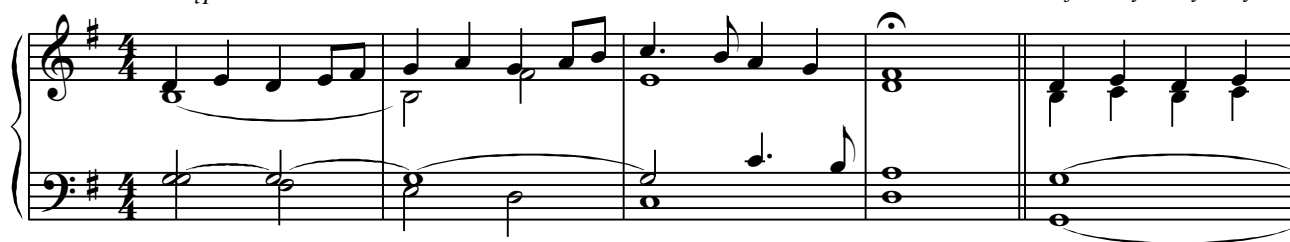
10. Kto więc śpieszył by Dziecię cieszył?
Józef święty z Panienczką
melodyjną swą piosneczką
Dziecię cieszyli, Dziecię cieszyli.

11. Jakieście dary dali, ofiary?
Sercaśmy własne oddali,
a odchodząc poklękali,
czołem Mu bili, czołem Mu bili.

31 Pójdźmy wszyscy do stajenki

Wstęp

Pój - dźmy wszy - sey



do sta-jen-ki, do Je-zu-sa i Pa-nie-nki. Po-wi-taj-my Ma-leń-kie-go i Ma-ry-ję,



Ma-tkę Je-go! Po-wi-taj-my Ma-leń-kie-go i Ma-ry-ję, Ma-tkę Je-go!



2. Witaj, Jezu ukochany,
Od patryjarchów czekany,
Od Proroków ogłoszony,
Od narodów upragniony.

8. Spraw to Jezu, Boskie Dziecię,
Niech Cię kochamy nad życie,
Niech miłością odwdzięczamy
Miłość, której doznawamy.

3. Witaj, Dziecineczko w żłobie,
Wyznajemy Boga w Tobie.
Coś się narodził tej nocy,
Byś nas wyrwał z czarta mocy.

9. O, szczęśliwi pastuszkowie,
Któż radość waszą wypowie,
Czego ojcowie żądali,
Wyście pierwsi oglądali.

4. Witaj Jezu nam zjawiony
Witaj dwakroć narodzony
Raz z ojca przed wieków wiekiem
A teraz z matki człowiekiem

5. Kto to słyszał takie dziwy
Tyś człowiek i Bóg prawdziwy
Ty łączysz w Boskiej osobie
Dwie natury różne sobie

6. Tyś świat stworzył a świat Ciebie
Nie poznał mając wśród siebie
Idziesz dla jego zbawienia
On Ci odmawia schronienia

7. Za to u świata ubogich
Ale w oczach twoich drogich
Pastuszków, którzy czuwali
Wzywasz by Cię przywitali.

32 Przybieżeli do Betlejem

Wstęp

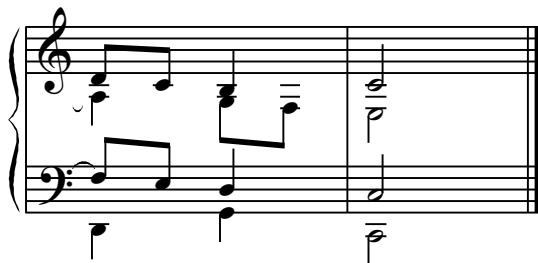
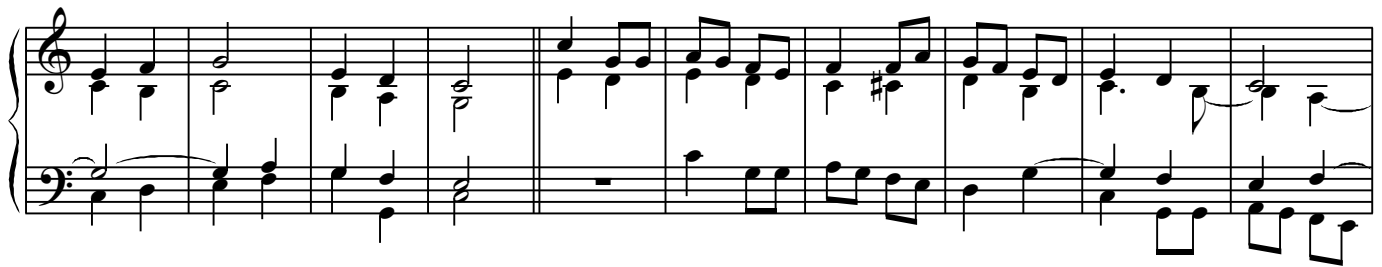
Przy-bie-że-li do Be-tle-jem pa-ste-rze,



Gra-jąc sko-cznie Dzie-cią-te-czku na li-rze. Chwa-ła n wy-so-ko-ści, Chwa-ła na wy-so-ko-ści,



A po-kój na zie-mi! *Zakończenie*



2. Oddawali swe ukłony w pokorze
Tobie z serca ochotnego, o Boże!
Chwała na wysokościach...

3. Anioł Pański sam ogłosił te dziwy,
Których oni nie słyszeli, jak żywi.
Chwała na wysokościach...

4. Dziwili się napowietrznej muzyce
i myśleli, co to będzie za Dziecię?
Chwała na wysokościach ...

5. Oto mu się wół i osioł kłaniają,
Trzej królowie podarunki oddają.
Chwała na wysokościach...

6. I anieli gromadą pilnują
Panna czysta wraz z Józefem pilnują
Chwała na wysokościach...

7. Poznali Go Mesjaszem być prawym
Narodzonym dzisiaj Panem łaskawym
Chwała na wysokościach...

8. My go także Bogiem, Zbawcą już znamy
I z całego serca wszystko kochamy
Chwała na wysokościach...

33 Rozkwitnęła się Lilija

Wstęp

Roz-kwi-tnę - ła się li - li -

ja, a ta jest Pan - na Ma - ry - ja. Zro - dzi - ła nam Sy - na, we - so - ła

dla — wszy - stkich no - wi - na!

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of staves. The first system begins with a piano introduction marked 'Wstęp', followed by a vocal melody with lyrics. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a final chord and a repeat sign. The lyrics are in Polish and describe the Annunciation of the Virgin Mary.

2. Złożyła Go na sianeczku,
w lichej stajence w żłóbeczku.
Pokłon Mu oddała,
jak Boga swojego witała.

3. O Święta Bogarodzico,
o Przenajświętsza Dziewico!
Tyś różdżka z Jessego,
dałaś kwiat zapachu wdzięcznego.

4. Niezmazanaś grzechu plamą,
stałaś się niebieską bramą,
przez którą Bóg wchodzi,
gdy się nam na ten świat dziś rodzi.

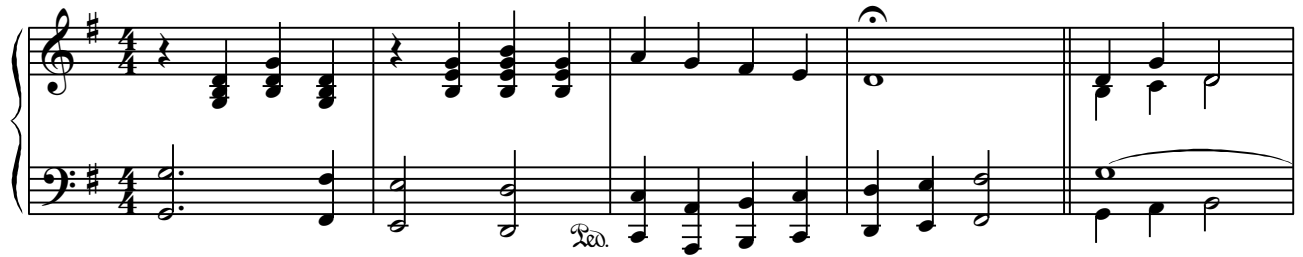
5. Pozwól, o Panno, prosimy,
niech prośby nasze złożymy,
bo Twoja przyczyna
jest w mocy skutecznej u Syna.

6. Spraw to, niech Syn Twój jedyny,
odpuściwszy nasze winy,
gdy na świat przychodzi,

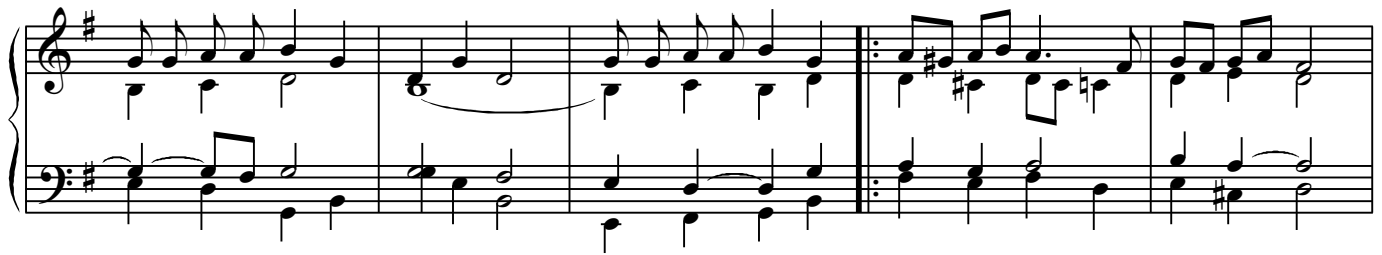
34 Tryumfy Króla Niebieskiego

Wstęp

Try - um - fy



Kró-la nie-bie-skie-go. Zstą-pi - ły z nie-ba wy-so-kie-go Po - bu - dzi - ły pa - ste - rzów,



Do - by - tku swe - go stró - zów, śpie - wa - niem śpie - wa - niem, śpie - wa - niem!



2) Chwała bądź Bogu w wysokości,
A ludziom pokój na niskości.
Narodził się Zbawiciel,
Dusz ludzkich Odkupiciel,

Na ziemi x 3 .

5) I które mieli z sobą dary,
Dzieciątka dają na ofiary.
Przyjmij, o Narodzony,
Nas i dar przyniesiony,

z ochotą x 3

3) Zrodziła Maryja Dziewica
Wiecznego Boga bez rodzica
By nas z piekła wybawił
A w niebieskich postawił,

Pałacach x 3

6) A potem Maryi cześć dają,
Za matkę Boską Ją uznają.
Tak nas uczą przykładem,
Jak iść mamy ich śladem,

statecznie x 3

4) Pasterze w podziwieniu stają
Tryumfu przyczynę badają.
Co się nowego dzieje,
Że tak światłość jaśnieje,

Nie wiedząc x 3

35 W Dzień Bożego Narodzenia

Wstęp W..Dzień Bo - że - go



Na - ro - dze - nia, Ra - dość wszy - stkie - go stwo - że - nia: A - nio - ło - wie — się ra - du - ją, — Je - zu - so - wi —



wy - śpie - wu - ją wy - śpie - wu - ją!



2. Niesłychana to nowina,
Panna porodziła Syna,
Syna Jednorodzonego,
Boga Ojca niebieskiego, niebieskiego.

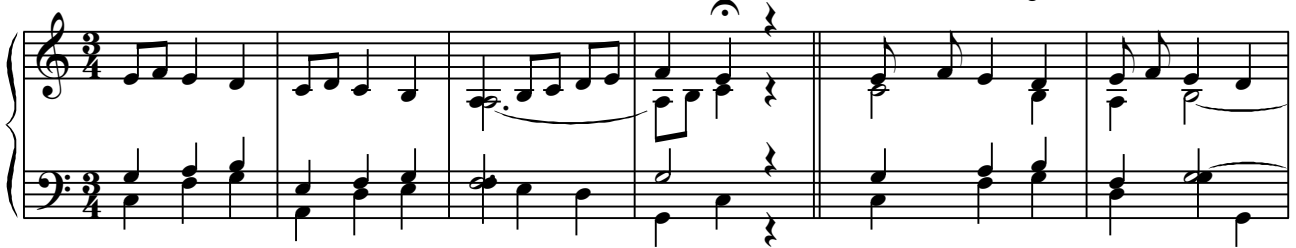
3. To Anieli oznajmują,
Do Betlejem pokazują,
Gdzie narodził się Zbawiciel,
Wszego świata Odkupiciel, Odkupiciel.

4. Gdy pasterze usłyszeli,
Do stajenki pobieźeli,
Dzieciąteczku się kłaniają,
Podarunki oddawają, oddawają.

5. Słowik zaczyna dyszkantem,
szczygiel mu wtóruje altom.
Szpak tenorem krzyknie czasem,
a Gołąbek gruchnie basem, gruchnie basem.

36 W Dzień Bożego Narodzenia

Wstęp W..dzień Bo - że - go Na-ro-dze - nia



We - se - li — lu - dzie, bło - go im — bę - dzie, Chwa-łę Bo - gu wy-śpie-wu - ją,



We - so - ło — wszę - dzie!



2. Anioł pasterzom zwiastował,
Że się narodził, nas uweselił;
Król Herod się zafrasował,
Dziatki pobić dał.

3. Bili, siekli, mordowali ,
Srodzy katowie, właśni zbójcowie;
Krzyczą dziatki, płaczą matki,
Bardzo rzewliwie.

4. Od piersi ich wydzielali
I rozcinali: Rycerze mali
Z matkami się pożegnali,
Żal to niemały.

5. Tam krwawe łzy wylewały
Płaczliwe matki, kiedy ich dziatki
Leżą jakby barankowie,
Lub w polu snopki.

6. Ręce matki załamują,
Włosy targają, i omdlewają;
Niebo głosy przebijają,
Serdecznie łkają.

7. Rachel Pani tak rzeczona,
Pociechy niema, prawie umiera;
Patrząc na swoje syny
Często omdlewa.

8. O! Herodzie okrutniku,
Wielka lo wina, że twego syna,
Między dziatkami zabito,
Co za przyczyna?

9. Chciałeś trafić na Chrystusa
Syna Bożego; ale go z tego
Nie wykorzenisz królestwa,
Boć niebo jego.

37 Wesolą Nowinę, Bracia Słuchajcie

Wstęp We - so - łą no - wi - nę, bra - cia, slu -

chaj - cie. Nie - bie - ską Dzie - ci - nę ze nmą wi - taj - cie! Jak mi - ła ta no - wi - na!

Mów, gdzie jest ta Dzie - ci - na. By - śmy tam po - bie - że - li i uj - że - li.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of music. The first system begins with a 'Wstęp' (Introduction) and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system contains the first line of lyrics, and the third system contains the second line of lyrics. The music is characterized by simple, homophonic textures with clear harmonic support in the left hand.

2. Bogu chwałę wznoszą na wysokości,
Pokój ludziom głoszą Duchy światłości.

Ref. Jak miła to nowina ,mów gdzie jest ta Dziecina,
byśmy tam pobieźeli i ujrzeli.

3. Panna nam powiła Boskie Dzieciątko,
Pokłonem uczciła to Niemowlątko.

Ref. Jak miła to nowina ,mów gdzie jest ta Dziecina,
byśmy tam pobieźeli i ujrzeli.

38 Wśród Nocnej Ciszy

Wstęp Wśród noc - nej ci - szy,

głos się roz - cho - dzi. Wstań - cie Pa - ste - rze! Bóg się wam ro - dzi!

Czym prę - dziej się wy - bie - raj - cie, do Be - tle - jem po - śpie - szaj - cie. Przy - wi - tać Pa - na.

Przy - wi - tać Pa - na. *Zakończenie*



2. Poszli, znaleźli Dzieciątko w żłobie
Z wszystkimi znaki danymi sobie.
Jako Bogu cześć Mu dali,
A witając zawołali
Z wielkiej radości:

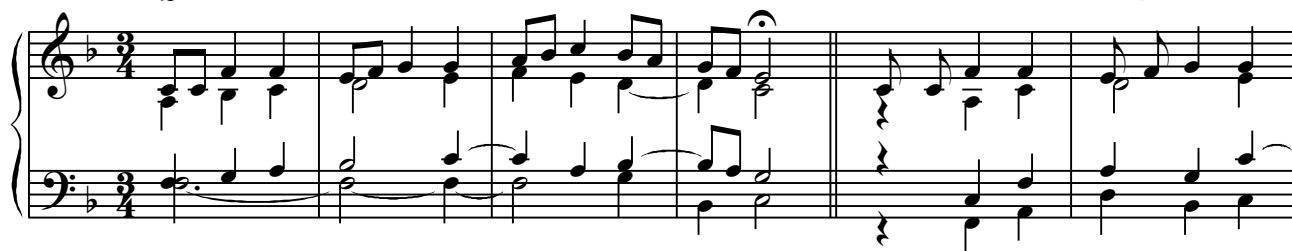
3. Ach, witaj Zbawco z dawna żądany,
Cztery tysiące lat wyglądany
Na Ciebie króle, prorocy
Czekali, a Tyś tej nocy
Nam się objawił.

4. I my czekamy na Ciebie, Pana,
A skoro przyjdiesz na głos kapłana,
Padniemy na twarz przed Tobą,
Wierząc, żeś jest pod osłoną
Chleba i wina.

39 W Żłobie leży

Wstęp

W..żło-bie le - ży, któż po-bie - ży



Ko-lę-do - wać Ma-le-mu. Je-zu-so - wi Chry-stu-so - wi Dziś nam na - ro - dzo-ne-mu?



Pa - stu-szko-wie przy-by-wa - jcie Je - mu wdzięcznie przy-gry-waj - cie Ja-ko Pa - nu



na - sze-mu!

Zakończenie



2. My zaś sami z piosneczkami
Za wami się śpieszmy,
I tak tego, maleńkiego,
Niech wszyscy zobaczymy:
Jak ubogo narodzony,
Płacze w stajni położony,
Więc go dziś ucieszmy.

4. Witaj, Panie, cóż się stanie,
Że rozkosze niebieskie
Opuściłeś a zstąpiłeś
Na te niskości ziemskie?
Miłość moja to sprawiła,
By człowieka wywyższyła
Pod nieba emipryjskie.

3. Naprzód tedy, niechaj wszędy
Zabrzmi świat w wesołości,
Że posłany nam jest dany
Emmanuel w niskości!
Jego tedy przywitajmy,
Z aniołami zaśpiewajmy
Chwała na wysokości!

40 Z Narodzenia Pana

Wstęp Z..na-ro-dze - nia Pa - na

dzień dziś we - so - ły, Wy-śpie-wu - ją chwa - łą Bo-gu ży - wio - ły! Ra-dość lu - dzi

wszędzie sły-nie, A - niół bu - dzi przy do - li - nie Pa-ste-rzy, co pa - śli pod bo-rem wo - ły!

2. Wypada wśród nocy ogień z obłoku!
Dumają pasterze przy tym widoku.
Każdy pyta, co się dzieje,
Czy nie świta, czy nie dniaje,
Skąd ta łuna bije, tak miła oku?

3. Ale gdy anielskie głosy słyszeli,
Zaraz do Betlejem prosto bieżeli.
Tam witali w żłobie Pana,
Poklękali na kolana
I oddali dary, co z sobą wzięli.

4. I my z pastuszkami dziś się radujmy,
Chwałę z aniołami wraz wyśpiewujmy!
Bo ten Jezus, z nieba dany,
Weźmie nas między niebiany,
Tylko Go z całego serca miłujmy!