

WIELBIJ DUSZO MOJA PANA

Śpiewnik Kościelny Część II

- Wielki Post
- Wielkanoc
- Wniebowstąpienie Pańskie
- Zielone Świątki
- Trójcy Przenajświętszej



UWAGI OD AUTORA

"Towarzyszenie organowe" do śpiewnika "Wielbij duszo moja Pana" jest bodaj pierwszą publikacją tego rodzaju w Polsce po wojnie. "Towarzyszenia" przeznaczone jest dla organistów i sióstr zakonnych (grających w kaplicach klasztornych), zwłaszcza mniej zaawansowanych, którym dorabianie poprawnego akompaniamentu do wykonywanych melodii w kościele nastręcza pewne trudności.

Układy są proste i tak pomyślane, by można je było wykonywać bez pedału. Większość pieśni zaopatrzona jest wstępem i zakończeniem. Wstęp należy grać na słabszych registrach, a po wstępie zrobić krótką przerwę przed rozpoczęciem właściwego akompaniamentu. Gdy organista intonuje, powinien także użyć cichszych rejestrów do intonacji, a dopiero wejściu ludu winny towarzyszyć silniejsze głosy. Najlepiej, jeśli po odegraniu wstępu cały kościół rozpoczyna pieśń, jak to jest w zwyczaju na Śląsku. Organy nigdy nie powinny zagłuszać śpiewu ludu, a tylko go wspierać. Akompaniując należy dbać o to, by organy nie pozostawały w tyle za śpiewem, lecz by go raczej wyprzedzały o ułamek sekundy. Ważnym zagadnieniem jest kwestia rytmiki. Wierni mają skłonność do rozwlekania pieśni i śpiewania nierytmicznie. Poprawny akompaniament organów może w znacznej mierze ożywić śpiew ludu i wpłynąć na rytmiczne jego wykonanie. Można to osiągnąć przestrzegając zasady, by po każdej frazie (cztero- czy ósmiotaktowej) lub zwrotce wprowadzić krótką pauzę w akompaniamentcie. Jeśli lud śpiewa więcej zwrotek, można zmieniać natężenie organów, np. jedną zwrotkę akompaniować na II manuale, a drugą na I manuale, przez co uniknie się monotoności. Używanie rejestrów 16' i smyczkowych w manuale jest niepożądane.

Akompaniamenty wielu pieśni mogą być zużytkowane (po wprowadzeniu oczywiście pewnych niewielkich zmian) jako układy na czterogłosowy chór mieszany.

Organiści- jak wiadomo- odczuwali brak takiego podręcznika; przedwojenne bowiem opracowania akompaniamentów, np. T. Flaszki czy też towarzyszenie organowe do śpiewnika X. Siedleckiego, dawno są wyczerpane i prawie niedostępne. Dlatego mam nadzieję, że "Towarzyszenie organowe" do śpiewnika "Wielbij duszo moja Pana" z zadowoleniem zostanie przyjęte i przyczyni się chociażby w pewnym stopniu, do uporządkowania strony muzyczno- wokalnej śpiewów ludowych w naszych kościołach.

Zamieszczone w niniejszym zbiorze pieśni pod względem melodii i treści słownych zgodnie z brzmieniem pieśni zatwierdzonych przez Komisję Episkopatu Polski.

Prof. Feliks Rączkowski

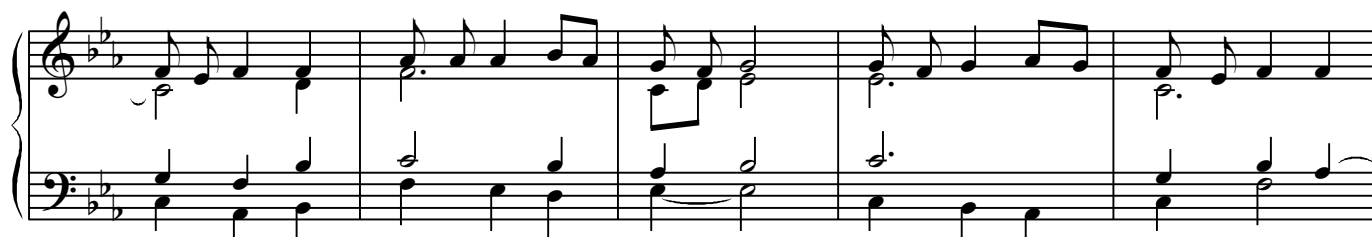
40 Ach mój Jezu

Wstęp

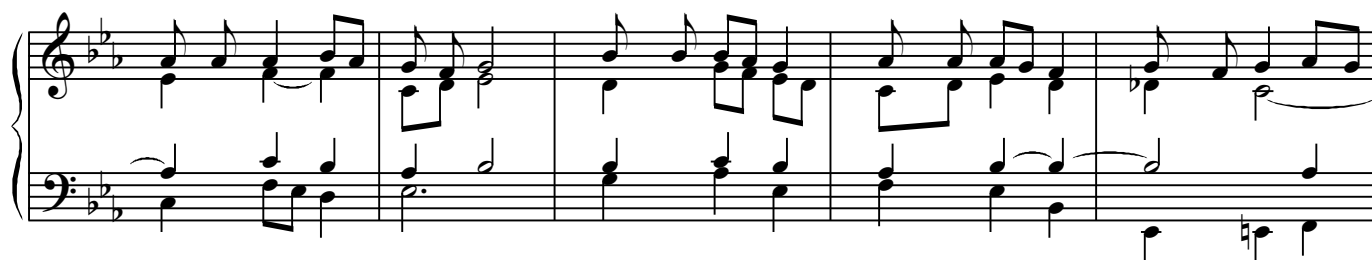
Ach, mój Je - zu, —



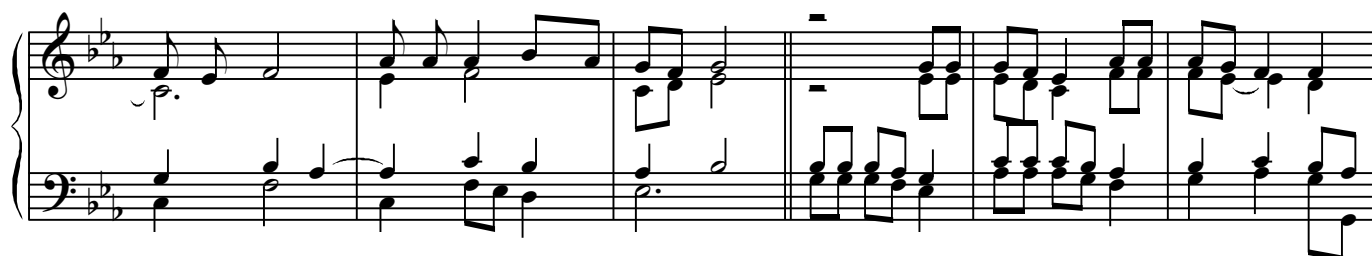
jak Ty klę - czysz W..Og-rój - cu za - krwa-wio-ny! Tam Cię A - nioł — w..smu-tku cie - szył,



Skąd był świat po - cie-szo-ny. Przyjdź, mój Je - zu, Przyjdź, mój Je - zu, Przyjdź, mój Je - zu, —



po-ciesz mnie, Bo Cię ko - cham — ser-de-cznie. *Zakończenie*



2. Ach, mój Jezu, jakeś srodze
Do słupa przywiązany.
Za tak ciężkie grzechy nasze
Okrutnie biczowany.

Przyjdź...

3. Ach, mój Jezu, co za boleść
Cierpisz w ostrej koronie.
Twarz najświętsza zakrwawiona,
Głowa wszystka w krwi tonie.

Przyjdź...

4. Ach. mój Jezu, gdy wychodzisz
Na Górę Kalwaryjską
Trzykroć po ciężarem krzyża
Upadasz bardzo ciężko

Przyjdź...

5. A gdy, mój najmilszy Jezu,
Na krzyżu już umierasz,
Dajesz ducha w Ojca ręce,
Grzesznym niebo otwierasz,

Przyjdź...

6. Ach, mój Jezu, gdy czas przyjdzie,
Że już umierać trzeba,
Wspomnij na swą gorzką mękę,
Nie chcesz zawierać nieba

Przyjdź...

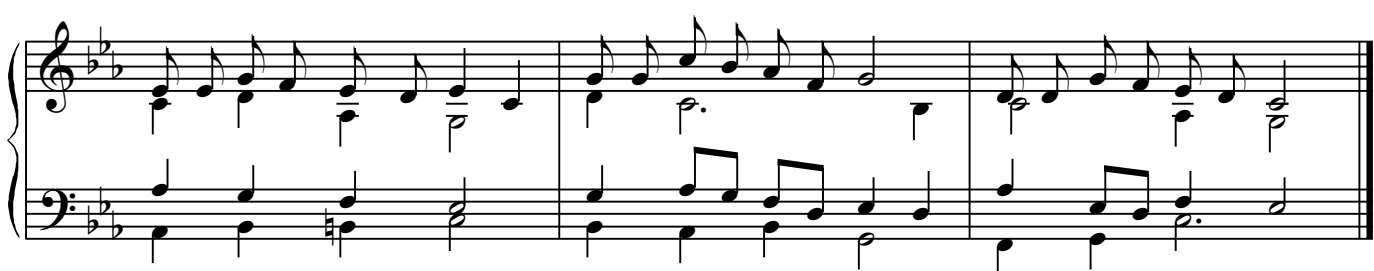
7. Gdyś jest Sędzią postawiony
Nad żywymi zmarłymi.
Zmiłuj się nad duszami
W czyśćcu zostającymi!
Wieczny pokój, wieczny pokój,
Wieczny pokój daj Panie!
W niebie odpuszczenie.

41 A pod Krzyżem

Wstęp A pod krzy-żem Ma-tka sta - ła,



po - grą-żo - na w..smu-tku, łka - ła, gdy na krzy-żu wi-siał Syn, gdy na krzy-żu wi-siał Syn.



2. Jej to duszę zasmuconą, * ogniem bólu
przeniknioną * przeszył miecz dla naszych
win, * przeszył miecz dla naszych win.

3. Czyjeż serce się nie wzruszy, * widząc
Matkę wśród katuszy, * gdy Krew Syna
płynie z ran, * gdy Krew Syna płynie z ran.

4. W sercu moim, Matko droga, * rozpal
wielką miłość Boga, * Twego Syna, On nasz
Pan, * Twego Syna, On nasz Pan.

42 Dobranoc, Głowo Święta

Wstęp

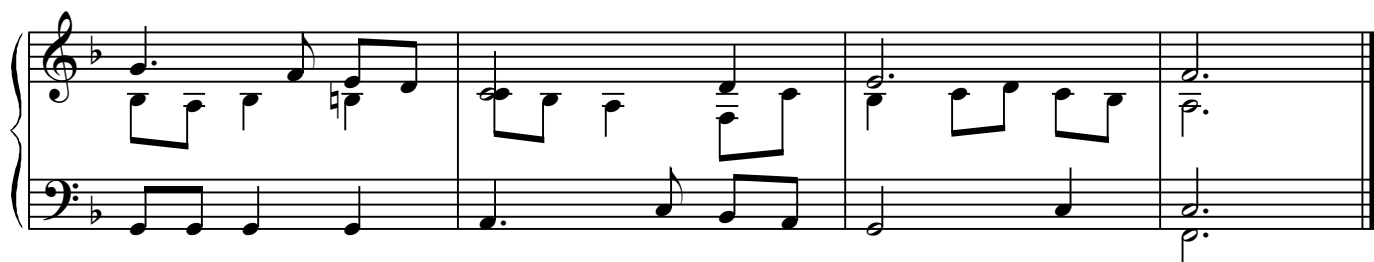
Do - bra-noc, Gło-wo świę - ta



Je-zu-sa mo - je - go, Któ-raś by - ła zra - nio - na do mó-zgu sa - me - go. Do-bra-noc Kwie-



cie ró-ża-ny, Do-bra-noc Je - zu ko-cha-ny, do-bra-noc! *Zakończenie*



2. Dobranoc, włosy święte, mocno potargane,
Które były najświętszą Krwią zafarbowane.
Dobranoc...

3. Dobranoc, szyjo święta, w łańcuch uzbrajana,
Bądź po wszystkie wieczności mile pochwalona.
Dobranoc...

4. Dobranoc ręce święte, na krzyż wyciągnione,
Jako struny na lutni, gdy są wystrojone.
Dobranoc...

5. Dobranoc, boku święty, z którego płynęła
Krew najświętsza, by grzechy człowieka obmyła.
Dobranoc...

6. Dobranoc, Serce święte, włócznie otworzone,
Bądź po wszystkie wieczności mile pozdrowione.
Dobranoc...

7. Dobranoc, nogi święte, na wylot przeszyte,
I tępyimi gwoździami do krzyża przybite.
Dobranoc...

8. Dobranoc, Krzyżu święty, z którego złożony,
Jezus; w prześcieradło białe uwiniony.
Dobranoc...

9. Dobranoc, grobie święty, najświętszego Ciała,
Który Matka Bolesna łzami oblewała.
Niech Ci będzie cześć w wieczności,
Za Tve męki, zelżywości,
Mój Jezu!
Niech Ci będzie cześć i chwała
Za Twą boleść którąś miała, Maryjo.

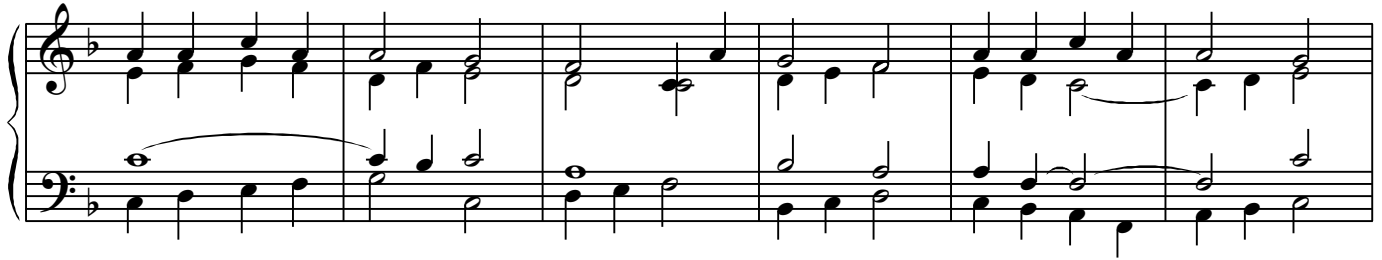
43 Droga Krzyżowa

Wstęp Przed Nabożeństwem Drogi Krzyżowej:

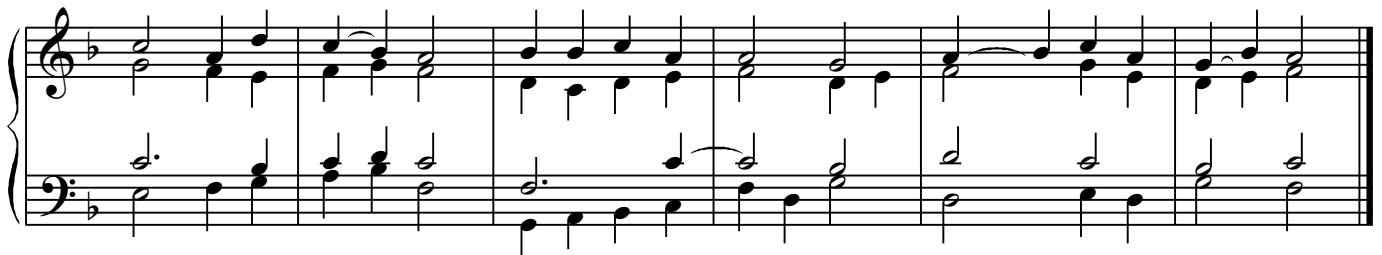
Bo - ska do - bro - ci



u - derz w..ser-ce mo - je Ła - ską sku - te - czną by o - bfi - te zdro - je



Lecz wy - try - snę - ły nad Pa-nem cier - pią - cym Krzyż____ dźwi-ga - ją - cym.



2. Niech te strumienie, które grzech głęboko
Zamulił w sercu, spławią nasze oko,
Bo inszych, Jezus, zmęczony tak srodze
Nie chce w Swej drodze.

Stacja I

1. Po wielu krzywdach i obelgach, Pana
Zawziętość ludzka stawia przed tyrana
By wyrok śmierci nań wydał; wołają
Zbawcy nie znają.

2. Obwinia Piłat niewinność istotną
Na śmierć krzyżową u wszystkich sromotną
Żeby wśród krzyżów Bóg zawisł z łotrami
I złoczyńcami.

Stacja II

1. Bierze Zbawiciel krzyżową machinę
Na swe ramiona, która grzechów winę
Naszych znaczyła, chcąc przez tę ofiarę
Znieść ludzi karę.

2. Śpieszmy z ciężarem, przy wielkiej ochocie.
By jak najprędzej na górze Golgocie
Stanął i umarł za wszystkie grzeszniki!
I niewdzięczniki.

Stacja III

1. Ach, duszo moja, cóżeś uczyniła
Żeś krzyż tak ciężki na Pana zwała
Pod którym z nagłą na ziemię opada
Sobą nie włada.

2. Żebyś wstał prędko, kaci nalegają
Naśmiewają się, nogą popychają.
Żaden w upadku Zbawcy nie ratuje
Ani folguje.

Stacja IV

1. Powstawszy z ziemi gdy na Kalwaryję
Zwrócił się Jezus, spostrzega Maryję
Matkę kochaną, ta ku Niemu drżąc
Idzie płacząc.

2. Wejrzą na siebie, nie mówią i słowa.
Dla żalów ciężkich ustała wymowa,
Same z nich słyhać głębokie wzdychania
Jęki i łkania.

Stacja V

1. Boleść z żalnością, że się wraz złączyły
Jezusa w siłach ciężko osłabiły
Tak, że już krzyża dalej nieść nie może.
Któż Mu pomoże.

2. Pomóż człowiecze dźwigać krzyża Panu,
Wszak to dla twego szczęśliwości stanu.
Przyłącz się chętnie do Cyrenejczyka
Za pomocnika.

Stacja VI

1. Nie tak rześisty sok z grona wyciska
Prasa, jako krzyż, gdy Pana przyciska,
Twarz święta broczy krwią z potem zmieszaną
Od złych zeplwaną.

Na co żałosna patrząc Weronika
Ociera Pańską twarz wzięwszy ręcznika
Tę wyrażoną w nagrodę uczynku
Ma w upominku.

Stacja VII

1. Postąpi dalej, niosąc krzyża brzemie
Jezus kochany, wtem padnie na ziemię.
W bramie sądowej, drzewem obalony,
Leży zemdlony.

2. Leje się źródłem krew z najświętszej głowy,
Gdy krzyż uderzył o wieniec cierniowy.
Stąd nowa boleść Jezusowi memu
Na pół żywemu.

Stacja VIII

1. Zaczne matrony na ten widok nowy
Zapatrując się, a nie mogąc słowy
Żalu wyrazić, łzy obficie leją,
Wszystkie truchleją.

2. Cieszy je Jezus nad własną osobą
Nie kazać płakać, chyba że nad sobą
I nad synami, za których swawole
Cierpi te bóle.

Stacja IX

1. Gdy dalej krzyża nieść z mdłości nie zdoła
Jezus zraniony, a hałastra woła:
Postępuj prędzej na miejsce karania
Bez omieszkania.

2. Upada ciężko, już to po raz trzeci.
Niby cedr wielki, gdy z Libanu leci,
Stęka na ziemi, krew się z ran dobywa
Hojnie wypływa.

Stacja X

1. Już stanął Jezus na górze Golgocie
Gdzie Go złość katów ku większej sromocie
Z szat obnażyła, skąd się Jezus wstydzi.
Lud z niego szydzi.

2. Podając ocet zółcią zaprawiony
Ustom Jezusa, by wypił spragniony.
Częstuje rzesza, nagli do spełnienia.
Dawcę zbawienia.

Stacja XI

1. Obnażonego o krzyż uderzają,
Złośliwi kaci litości nie mają.
Ciągną za nogi, ręce bez ochrony,
Jak w lutni struny.

2. Dziurawią dłonie i nogi gwoździami
I biją w one ciężkimi młotami,
Krew się obficie leje z każdej rany
Jakby z fontanny.

Stacja XII

1. Podnosi z krzyżem Jezusowe ciało,
Które się zewsząd Krwią najświętszą zlało,
Stawia je pośród dwóch łotrów w dół skały
Lud zbyt zuchwały.

2. Patrzy na wszystko Matka Boska z Janem,
Ta nad Swym Synem, ten płacze nad Panem.
Że tak okrutnie na krzyżu rozpięty.
Zbawiciel święty.

Stacja XIII

1. Już dług wypłacił śmiercią Pan na drzewie
Za grzech nieszczęsny w Adamie i Ewie
Zdejmują ciało nie bez łez wylania
Do pochowania.

2. Matka Bolesna, mając na swym łonie.
Syna zmarłego, niemal we łzach tonie
Płacze, narzeka, ręce załamuje,
Rany całuje.

Stacja XIV

1. Obmywszy Ciało Jezusowe łzami,
Matka stroskana z świętymi uczniami.
Niesie do grobu i w nim ze czią składa.
Mdleje, upada.

2. Cna Magdalena, że jej na łzach mało,
Skrapia olejkiem woniejącym ciało,
Jęczy jak gołąb, że nadspodziewanie,
Traci kochanie.

Na zakończenie procesji:

Płacz i ty duszo, wszak ta śmierć dla ciebie
Żebyś wdzięcznością, żyła z Bogiem w niebie
Żałuj za grzechy, proś o zmiłowanie
Odpuść mi Panie.

44 Gorzkie żale

Część I

Pobudka

Wstęp Go-rzkie ża - le prz - by - waj - cie, Ser - ca na - sze

prze - ni - kaj - cie, Ser - ca na - sze prze - ni - kaj - cie.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems. The first system begins with a piano introduction marked 'Wstęp', featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The melody is composed of eighth and quarter notes. The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line. The lyrics are written above and below the staff.

Rozpłyńcie się, me żrenice, *
Toczcie smutnych łez krynice.

Słońce, gwiazdy omdlewają, *
Żalobą się pokrywają.

Płaczą rzewnie Aniołowie, *
A któż żalność ich wypowie?

Opoki się twarde kują, *
Z grobów umarli powstają.

Cóż jest, pytam, co się dzieje? *
Wszystko stworzenie truchleje!

Na ból męki Chrystusowej *
Żal przejmuję bez wymowy.

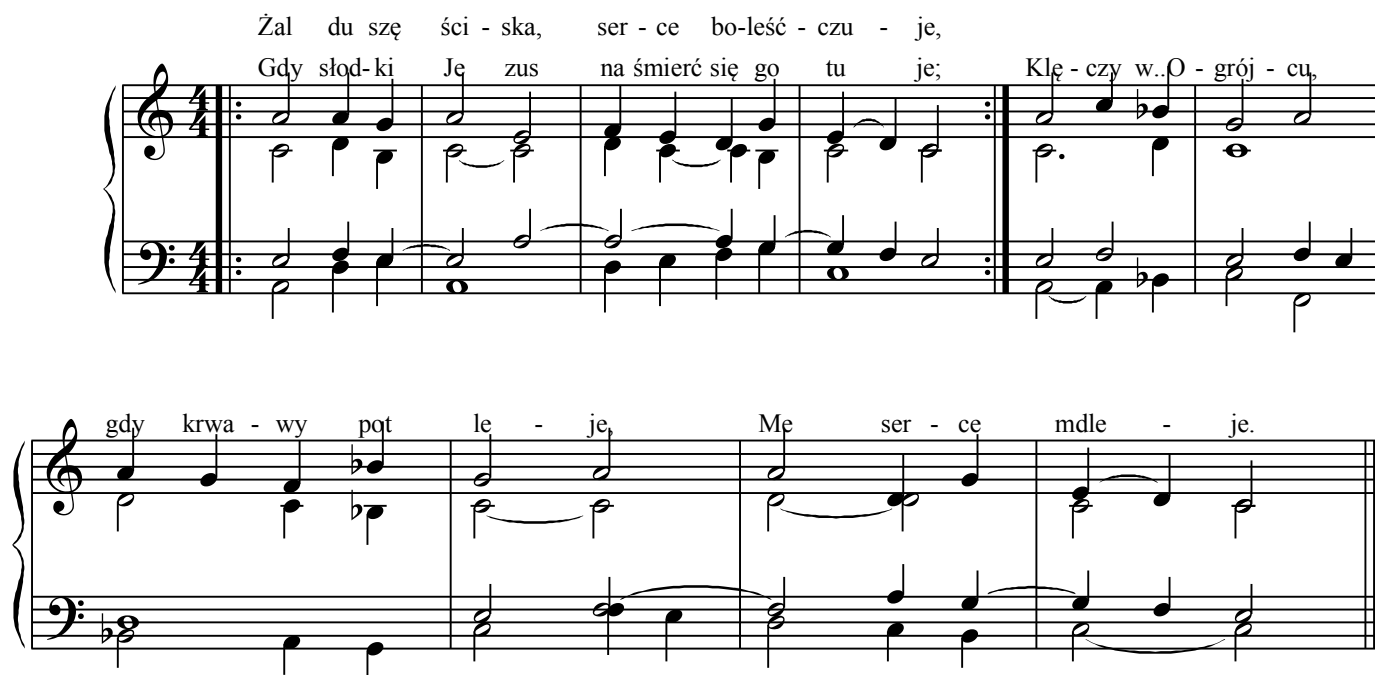
Uderz, Jezu, bez odwłoki *
W twarde serc naszych opoki!

Jezu mój, we krwi ran swoich *
Obmyj duszę z grzechów moich!

Upał serca swego chłódzę, *
Gdy w przepaść męki Twej wchodzę.

Hymn

Żal du szczęśli - ska, ser - ce bo - leść - czu - je,
Gdy słod - ki Je - zus na śmierć się go - tu je; Kłę - czy w... O - grój - cu,
gdy krwa - wy pót le - je, Me ser - ce mdle - je.



2. Pana świętości uczeń zły całuje, *
Żołnierz okrutny powrozmi krępuje! *
Jezus tym więzom dla nas się poddaje, *
Na śmierć wydaje.

3. Biję, popycha tłum nieposkromiony, *
Nielitościwie z tej i owej strony, *
Za włosy targa: znosi w cierpliwości *
Król z wysokości.

4. Zsiniałe przedtem krwią zachodzą usta, *
Gdy zbrojną żołnierz rękawicą chlusta; *
Wnet się zmieniło w płaczliwe wzdychanie *
Serca kochanie.

5. Oby się serce we łzy rozpływało, *
Że Cię, mój Jezu, sprośnie obrażało! *
Żal mi, ach, żal mi ciężkich moich złości *
Dla Twojej miłości!

Lament duszy nad cierpiącym Jezusem

Je - zu! Na za-bi-cie o - kru-tne. Ci-chy Ba-ran-ku od wro-gów szu-ka - ny! Je-zu mój ko-cha - ny!



2. Jezu, za trzydzieści srebrników *
Od niewdzięcznego ucznia zaprzędany, *
Jezu mój kochany!

6. Jezu, powrozami grubymi *
Od swawolnego żołdactwa związany, *
Jezu mój kochany!

3. Jezu, w ciężkim smutku żalością, *
Jakoś sam wyznał, przed śmiercią nękany, *
Jezu mój kochany!

7. Jezu, od pospólstwa zelżywie *
Przed Annaszowym sądem znieważany, *
Jezu mój kochany!

4. Jezu, na modlitwie w Ogrójcu *
Strumieniem potu krwawego zalany, *
Jezu mój kochany!

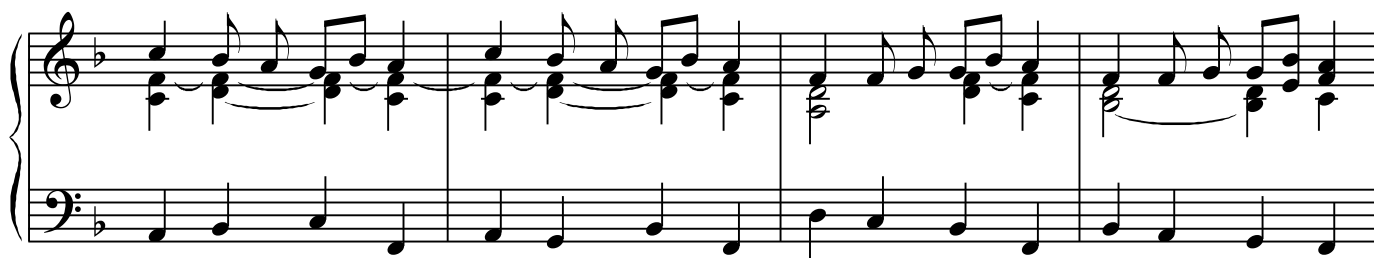
8. Jezu, przez ulice sromotnie *
Przed sąd Kajfasza za włosy targany, *
Jezu mój kochany!

5. Jezu, całowaniem zdradliwym *
Od niegodnego Judasza wydany, *
Jezu mój kochany!

9. Jezu, od Malchusa srogiemu *
Ręką zbrodniczą wypoliczkowany, *
Jezu mój kochany!

10. Jezu, od fałszywych dwóch świadków
Za zwodziciela niesłusznie podany, *
Jezu mój kochany!

Bądź po-zdro-wio - ny! Bądź po-chwa-lo - ny! Dla nas ze-lżo - ny i po-hań-bio - ny.

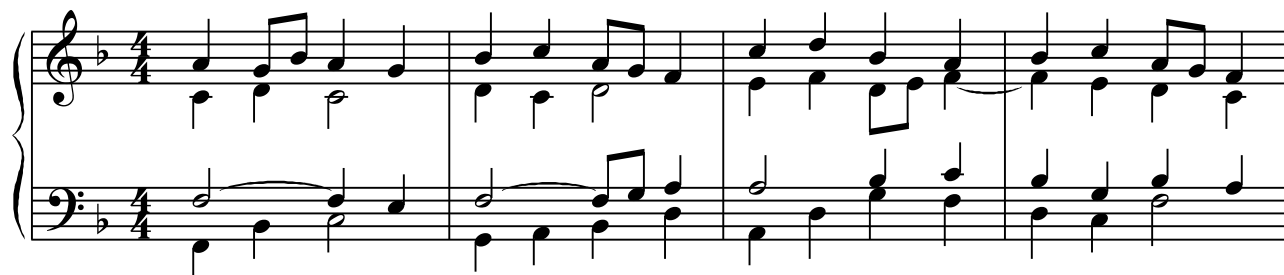


Bądź u - wie-bio - ny! Bądź wy-sła-wi - ny! Bo - że nie - skoń - czo - ny!



Rozmowa duszy z Matką Bolesną

Ach! Ja — Ma - tka tak ża - ło - sna! Bo - leść mnie ści - ska nie - zno - śna.



Miecz me ser - ce prze - ni - ka. Miecz me ser - ce prze - ni - ka.



2. Czemuś, Matko ukochana, *
Ciężko na sercu stroskana? *
Czemu wszystka truchlejesz?

3. Co mię pytasz? Wszystkam w mdłości, *
Mówić nie mogę z żalości, *
Krew mi serce zalewa.

4. Powiedz mi, o Panno moja, *
Czemu blednieje twarz Twoja? *
Czemu gorzkie łyzy lejesz?

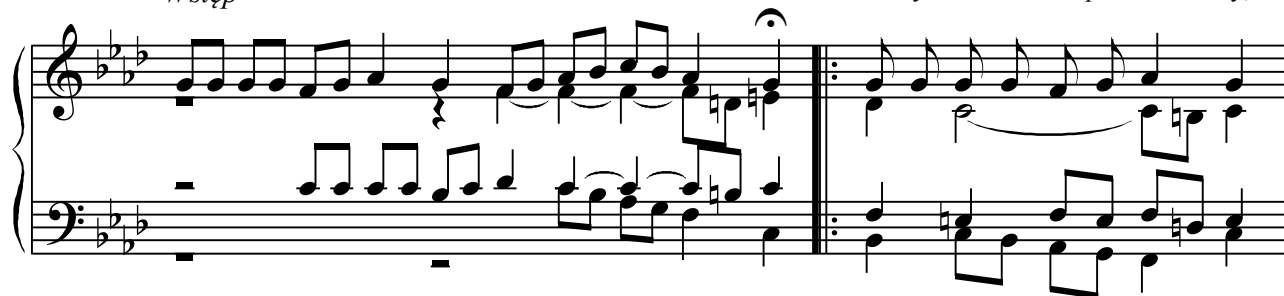
5. Widzę, że Syn ukochany *
W Ogrójcu cały zalany *
Potu krwawym potokiem.

6. O Matko, źródło miłości, *
Niech czuję gwałt Twej żalości! *
Dozwól mi z sobą płakać.

Któryś za na cierpiał rany

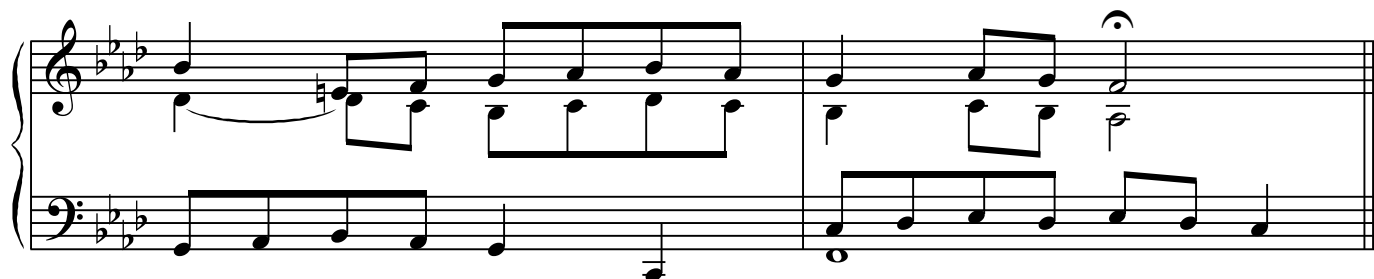
Wstęp

Któ-ryś za nas cier-piał ra - ny,



Je - zu Chry - ste, zmi-łuj się nad na - mi!

Zakończenie

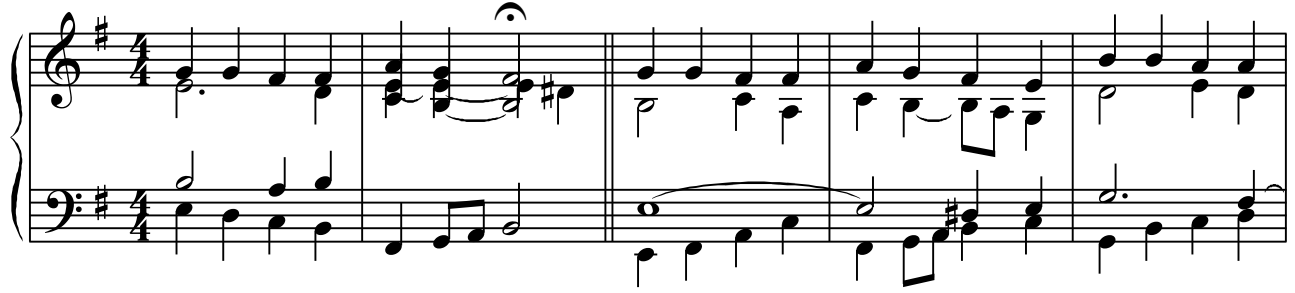


Gorzkie żale

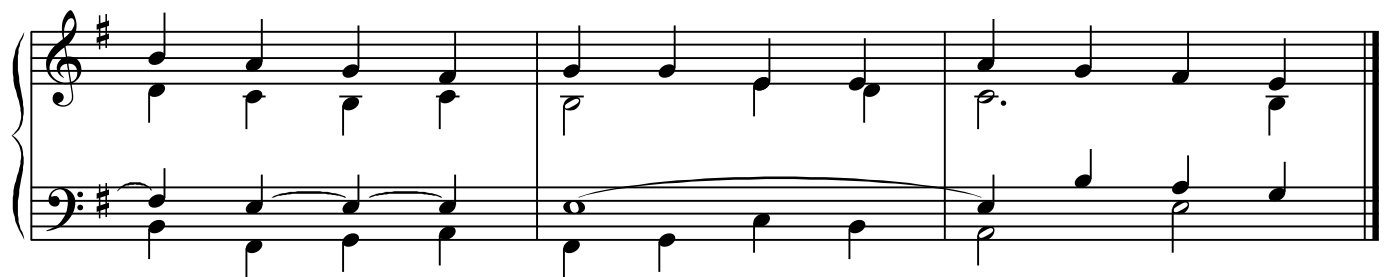
Część II

Pobudka

Go-rzkie ża - le prz - by - waj - cie, Ser - ca na - sze



prze - ni - kaj - cie, Ser - ca na - sze prze - ni - kaj - cie.



The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems. The first system has 10 measures, and the second system has 10 measures. The melody is primarily in the right hand, with a supporting bass line in the left hand. The lyrics are written below the notes.

Rozpłyńcie się, me żrenice, *
Toczcie smutnych łez krynice.

Słońce, gwiazdy omdlewają, *
Żalobą się pokrywają.

Płaczą rzewnie Aniołowie, *
A któż żalność ich wypowie?

Opoki się twarde kują, *
Z grobów umarli powstają.

Cóż jest, pytam, co się dzieje? *
Wszystko stworzenie truchleje!

Na ból męki Chrystusowej *
Żal przejmuję bez wymowy.

Uderz, Jezu, bez odwłoki *
W twarde serc naszych opoki!

Jezu mój, we krwi ran swoich *
Obmyj duszę z grzechów moich!

Upał serca swego chłódzę, *
Gdy w przepaść męki Twej wchodzę.

Hymn

Przy - patrz się, du - szo, jak - cię Bóg mi - lu - je,
Ja ko dla cie bie so bie nie fol gu je. Prze - cież Go bar - dziej,
niż ka - tow - ską, drę - czy, Złość two - ja mę - czy.

2. Stoi przed sędzią Pan wszego stworzenia, *
Cichy Baranek, z wielkiego wzgardzenia; *
Dla białej szaty, którą jest odziany, *
Głupim nazwany.

3. Za moje złości grzbiet srodze biczują; *
Pójdźmy, grzesznicy, oto nam gotują *
Ze Krwi Jezusa dla serca ochłody *
Zdrój żywej wody.

4. Pycha światowa niechaj, co chce, wróży, *
Co na swe skronie wije wieniec z róży, *
W szkarłat na pośmiech, cierniem Król zraniony, *
Jest ozdobiony!

5. Oby się serce we łzy rozpływało, *
Że Cię, mój Jezu, sprośnie obrażało! *
Żal mi, ach, żal mi ciężkich moich złości, *
Dla Twojej miłości!

Lament duszy nad cierpiącym Jezusem

Je - zu! Od po-spółstwa nie-win-nie. Ja-ko łotr go-dzien śmier-ci ob-wo-ła - ny Je-zu mój ko-cha - ny



2. Jezu, od złośliwych morderców *
Po ślicznej twarzy tak sprośnie zeplwany, *
Jezu mój kochany!

3. Jezu, pod przysięgą od Piotra *
Po trzykroć z wielkiej bojażni zaprzany, *
Jezu mój kochany!

4. Jezu, od okrutnych oprawców *
Na sąd Piłata, jak zabójca szarpany, *
Jezu mój kochany!

5. Jezu, od Heroda i dworzan, *
Królu niebieski, zelżywie wyśmiany, *
Jezu mój kochany!

6. Jezu, w białą szatę szydersko *
Na większy pośmiejch i hańbę ubrany, *
Jezu mój kochany!

7. Jezu, u kamiennego słupa *
Niemiłosiernie biczmi wysmagany, *
Jezu mój kochany!

8. Jezu, przez szyderstwo okrutne *
Cierniowym wieńcem ukoronowany, *
Jezu mój kochany!

9. Jezu, od żołnierzy niegodnie *
Na pośmiewisko purpurą odziany, *
Jezu mój kochany!

10. Jezu, trzciną po głowie bity, *
Królu boleści, przez lud wyszydzany, *
Jezu mój kochany!

Bądź po-zdro-wio - ny! Bądź po-chwa-lo - ny! Dla nas ze-lżo - ny i po-hań-bio - ny.



Bądź u - wie-bio - ny! Bądź wy-sła-wi - ny! Bo - że nie - skoń - czo - ny!



Rozmowa duszy z Matką Bolesną

Ach, wi - dzę Sy - na mo - je - go Przy słu - pie ob - na - żo - ne - go, Ró - zga - mi — z..sie -



czo - ne - go! Ró - zga - mi — z..sie - czo - ne - go!



2. Święta Panno, uproś dla mnie, *
Bym ran Syna Twego znamię *
Miał na sercu wyryte!

3. Ach, widzę jako niezmiennie *
Ostre głowę rani ciernie! *
Dusza moja ustaje!

4. O Maryjo, Syna swego, *
Oстрым cierniem zranionego, *
Podzielże ze mną mękę!

5. Obym ja, Matka strapiona, *
Mogła na swoje ramiona *
Złożyć krzyż Twój, Synu mój!

6. Proszę, o Panno jedyna, *
Niechaj krzyż Twojego Syna *
Zawsze w sercu swym noszę!

Któryś za na cierpiał rany

Wstęp

Któ-ryś za nas cier-piał ra - ny,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The introduction begins with a series of eighth and sixteenth notes in the right hand, while the left hand has a simple bass line. A repeat sign is placed after the first measure of the right hand. The first line of the song begins with a half note in the right hand and a half note in the left hand, both marked with a fermata.

Je - zu Chry - ste, zmi-łuj się nad na - mi!

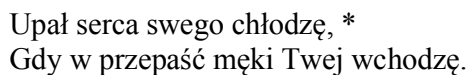
Zakończenie

The second system of music continues the melody from the first line. It features a series of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a corresponding bass line in the left hand. A repeat sign is placed after the first measure of the right hand. The system concludes with a final measure in the right hand marked with a fermata.

The third system of music is the final system of the piece. It continues the melody from the second system, featuring a series of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a corresponding bass line in the left hand. The system concludes with a final measure in the right hand marked with a fermata.

Pobudka

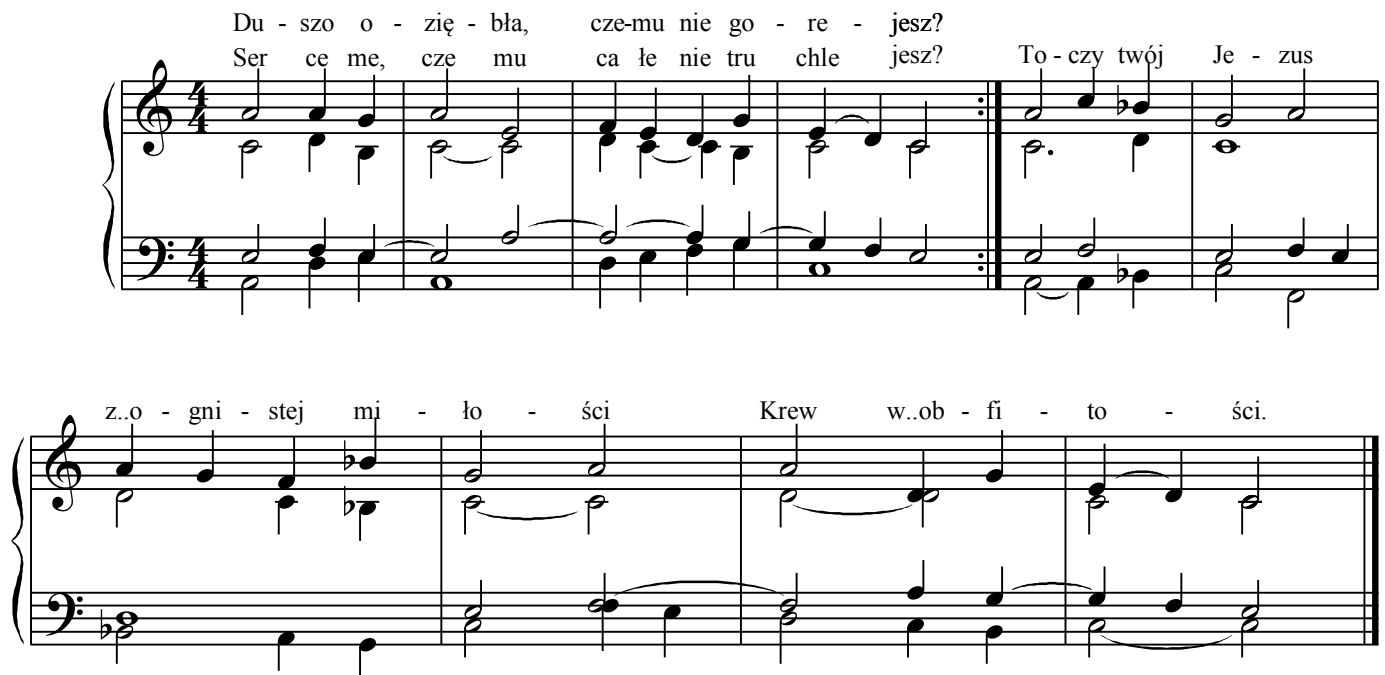
Go-rzkie ża - le prz-by - waj - cie, Ser-ca na-sze



Hymn

Du - szo o - zię - bła, cze-mu nie go - re - jesz?
Ser ce me, cze mu ca ła nie tru chle jesz? To - czy twój Je - zus

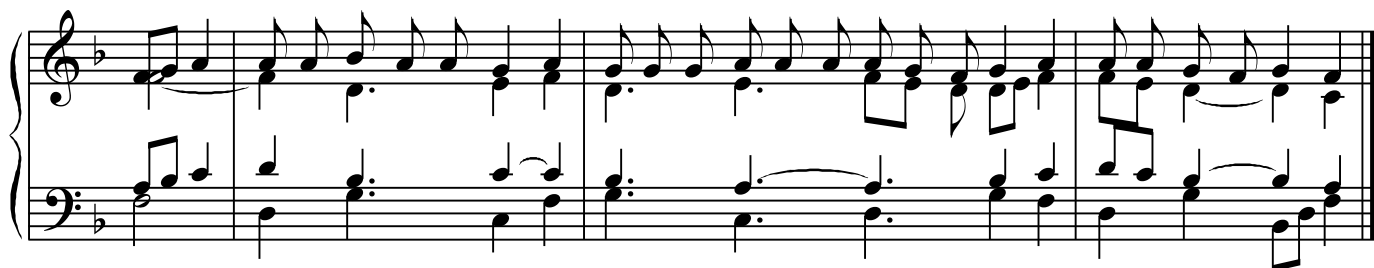
z..o - gni - stej mi - ło - ści Krew w..ob - fi - to - ści.



2. Ogień miłości, gdy Go tak rozpala, *
Sromotne drzewo na ramiona zwała; *
Zemdlony Jezus pod krzyżem uklęka, *
Jęczy i stęka.
3. Okrutnym katom posłuszny się staje, *
Ręce i nogi przebić sobie daje, *
Wisi na krzyżu, ból ponosi srogi *
Nasz Zbawca drogi!
4. O słodkie drzewo, spuśćże nam już Ciało, *
Aby na tobie dłużej nie wisiało! *
My je uczciwie w grobie położymy, *
Płacz uczynimy.
5. Oby się serce we łzy rozpływało, *
Że Cię, mój Jezu, sprośnie obrażało! *
Żal mi, ach, żal mi ciężkich moich złości, *
Dla Twojej miłości!
6. Niech Ci, mój Jezu, cześć będzie w wieczności *
Za Twe obelgi, męki, zelżywości, *
Któreś ochotnie, Syn Boga jedyny, *
Cierpiał bez winy!

Lament duszy nad cierpiącym Jezusem

Je - zu! Od po-spół-stwa nie-zboż-nie. Ja-ko zło-czyń-ca z.ło-try po-rów-na - ny. Je-zu mój ko-cha - ny



2. Jezu, przez Piłata niesłusznie *
Na śmierć krzyżową za ludzi skazany, *
Jezu mój kochany!

7. Jezu, bluźnierstwami od złego, *
Współwiszącego łotra wyszydzany, *
Jezu mój kochany!

3. Jezu, srogim krzyża ciężarem *
Na kalwaryjskiej drodze zmordowany, *
Jezu mój kochany!

8. Jezu, gorzką żółcią i octem *
W wielkim pragnieniu swoim napawany, *
Jezu mój kochany!

4. Jezu, do sromotnego drzewa *
Przytępionymi gwoźdźmi przykowany, *
Jezu mój kochany!

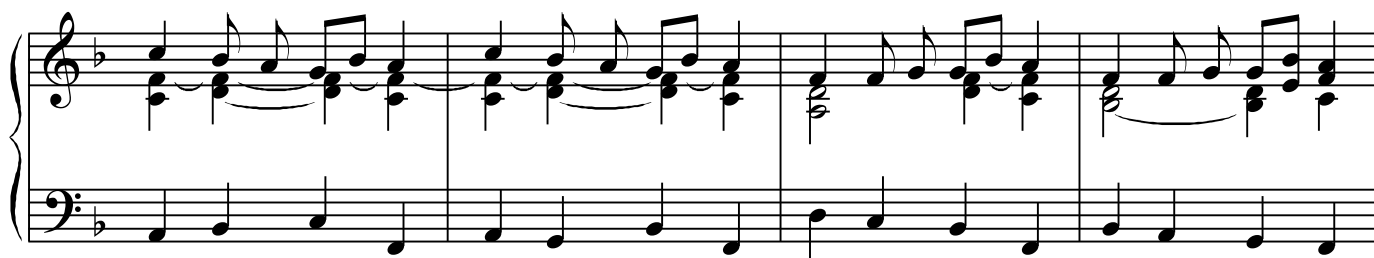
9. Jezu, w swej miłości niezmiernej *
Jeszcze po śmierci włócznią przeorany, *
Jezu mój kochany!

5. Jezu, jawnie pośród dwu łotrów *
Na drzewie hańby ukrzyżowany, *
Jezu mój kochany!

10. Jezu, od Józefa uczciwie *
I Nikodema w grobie pochowany, *
Jezu mój kochany!

6. Jezu, od stojących wokoło *
I przechodzących szyderczo wyśmiany, *
Jezu mój kochany!

Bądź po-zdro-wio - ny! Bądź po-chwa-lo - ny! Dla nas ze-lżo - ny i po-hań-bio - ny.



Bądź u - wie-bio - ny! Bądź wy-sła-wi - ny! Bo - że nie - skoń - czo - ny!



Rozmowa duszy z Matką Bolesną

Ach, Ja — Ma-tka bo - le - ści - wa, Pod krzy-żem sto - ję smu-tli - wa, Ser-ce za - łość



przej - mu - je. Ser - ce za - łość przej - mu - je.



2. O Matko, niechaj prawdziwie, *
Patrząc na krzyż żałośliwie, *
Płacząc z Tobą rzewliwie.

3. Jużci, już moje Kochanie *
Gotuje się na skonanie! *
Toć i ja z Nim umieram!

4. Pragnę, Matko, zostać z Tobą, *
Dzielić się Twoją żalobą *
Śmierci Syna Twojego.

5. Zamknął słodką Jezus mowę, *
Już ku ziemi skłania głowę, *
Żegna już Matkę swoją!

6. O Maryjo, Ciebie proszę, *
Niech Jezusa rany noszę *
I serdecznie rozważam.

Któryś za na cierpiał rany

Wstęp

Któ-ryś za nas cier-piał ra - ny,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The introduction begins with a series of eighth and sixteenth notes in the right hand, while the left hand has a simple bass line. A repeat sign is placed at the end of the first measure of the introduction. The first line of the song begins with a half note in the right hand and a half note in the left hand, followed by a series of eighth notes.

Je - zu Chry - ste, zmi-łuj się nad na - mi!

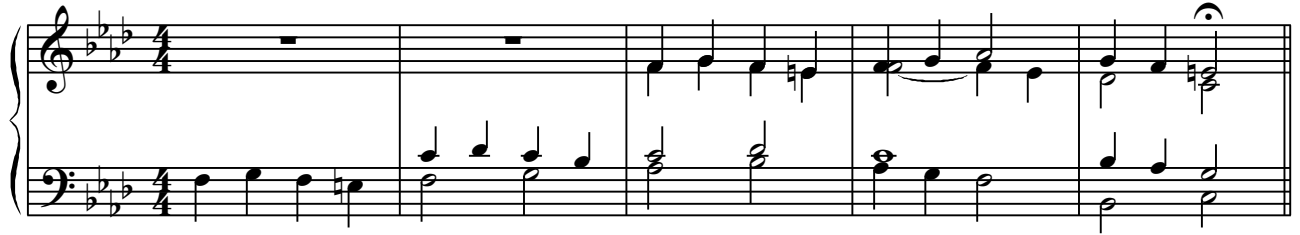
Zakończenie

The second system of musical notation continues the song. It begins with a half note in the right hand and a half note in the left hand, followed by a series of eighth notes. A repeat sign is placed at the end of the first measure of the second line. The ending begins with a half note in the right hand and a half note in the left hand, followed by a series of eighth notes.

The third system of musical notation concludes the song. It begins with a half note in the right hand and a half note in the left hand, followed by a series of eighth notes. The piece ends with a final chord in the right hand and a final note in the left hand.

45 Jezu Chryste, Panie miły

Wstęp



Je - zu Chry-ste, Pa-nie mi-ły o Ba-ran-ku tak ciec-pli-wy! Wznio - słeś, Wznio - słeś



na krzyż rę - ce swo - je, Gła - dząc, Gła - dząc nie-pra-wo-ści mo - je.



2. Płacz Go, człowiecze mizerny,
Patrząc jak jest miłosierny;
Jezus, Jezus na krzyżu umiera,
Słońce, Słońce jasność swą zawiera.

3. Pan wyrzekł ostatnie słowa,
Zwiła Mu na piersi głowa;
Matka, Matka pod Nim frasobliwa,
Stoi, stoi z żalu ledwie żywa.

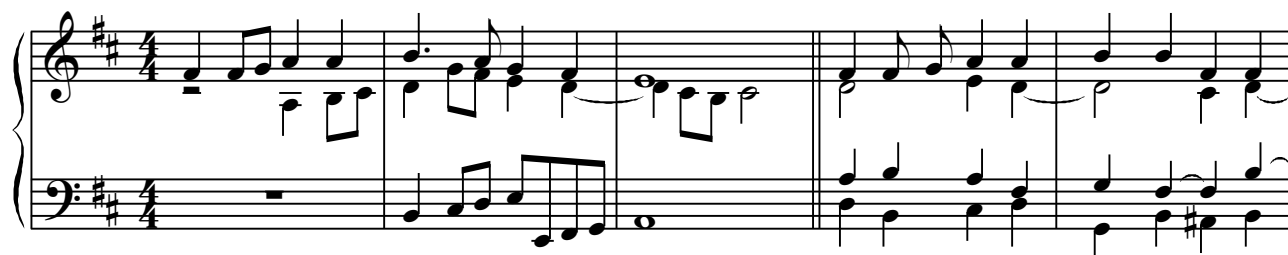
4. Zasłona się potargła,
Ziemia rwie się, ryczy skała;
Setnik, Setnik woła: Syn to Boży!
Tłuszcza, tłuszcza wierząc w proch się korzy.

5. Na koniec Mu bok przebito,
Krew płynie z wodą obfity;
Żal nasz, żal nasz dziś wyznajem łzami:
Jezu, Jezu zmiłuj się nad nami!

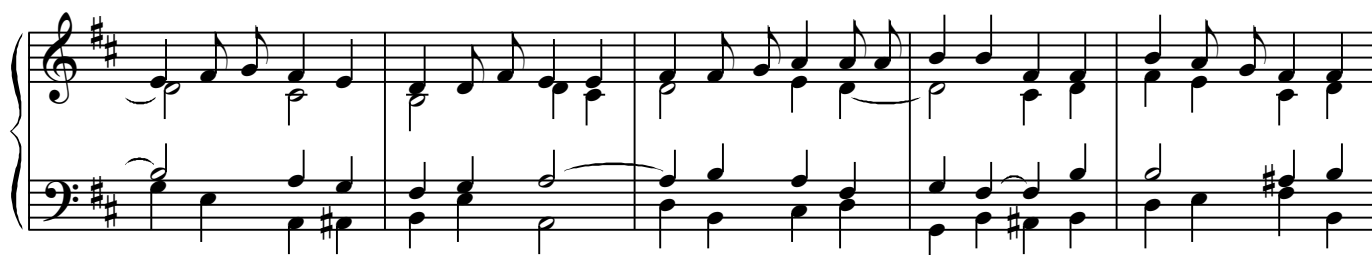
46 Jezu Krwią zbroczony

Wstęp

Je - zu Tyś ca - ły krwią zbro-cho-ny,



Dła nas na krzy-żu tak u-mę-cho-ny; Sto - py prze-bi - te i rę - ce świę-te, Gło-wa schy-lo - na,



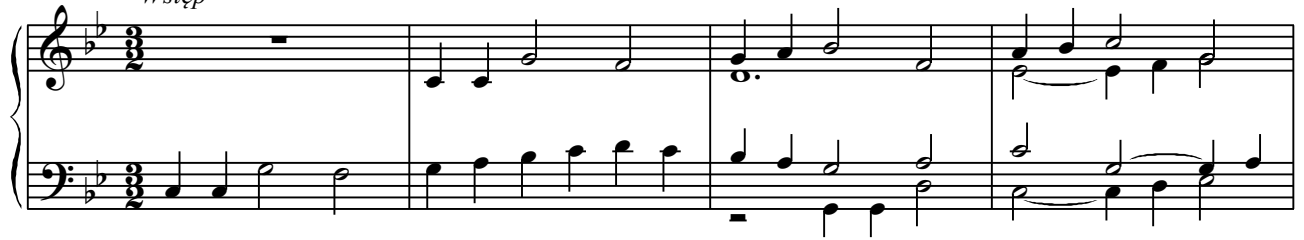
o - czy zam-knię - te.



2. Serce Twe włócznie jest zranione,
Dla wszystkich ludzi wskroś otworzone,
W sercu Twym ukryj też serce moje
I niechaj będzie na zawsze Twoje.

47 Krzyżu Święty

Wstęp



Krzy-żu świę - ty, na - de wszy - stko drze-wo prze - naj - szła-che-tniej - sze.



W..za - dnym le - sie ta - kie nie - jest, je - dno - na któ - rym sam - Bóg - jest.
Sło dkje drze wo, sło dkje gwo ździe roz ko szny o woc no si ło.



Zakończenie



2. Skłoń gałązki drzewo święte,
ulżyj członkom tak rozpiętym,
odmień teraz oną srogość,
którąś miało z przyrodzenia.
Spuść lekuchno i cichuchno
Ciało Króla niebieskiego.

3. Tyś samo było dostojne
nosić światowe zbawienie,
przez cię przewóz jest naprawion
światu, który był zagubion.
Który święta Krew polała,
co z Baranka wypływała.

4. Niesłychanać to jest dobroć,
za kogo na krzyżu umrzeć.
Któż to może dzisiaj zdziałać,
za kogo swoją duszę dać?
Sam to Pan Jezus wykonał,
bo nas wiernie umiłował.

48 Ludu mój, ludu

Melodia I

Wstęp

Lu - du mój lu - du,



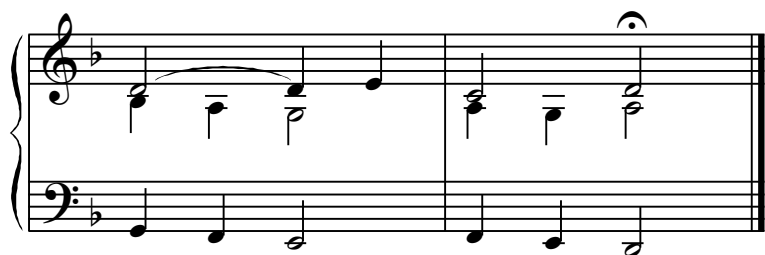
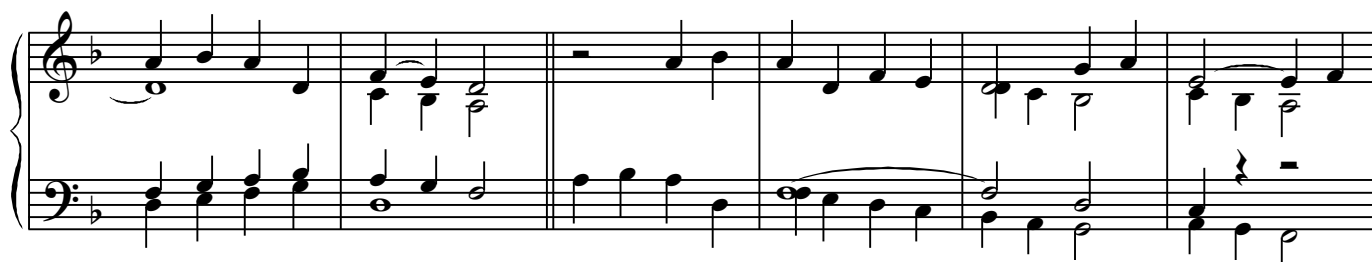
có-żem ci u - czy - nił W..czy - mem za - smu - cił, al - bo w..czym za - wi - nił.



Jam cię wy - zwo - lił z..mo - cy fa - ra - o - na, a tyś przy - żą - dził



krzyż na me ra - mio - na. *Zakończenie*



2. Ludu mój ludu...

Jam cię wprowadzi w kraj miodem płynący,
tyś mi zgotował śmierci znak hańbiący.

3. Ludu mój ludu...

Jam ciebie szczepił winnico wybrana,
a tyś mnie poił octem swego Pana.

4. Ludu mój ludu...

Jam dla cię spuszczał na Egipt karania,
a tyś mnie wydał na ubiczowania.

5. Ludu mój ludu...

Jam faraona dał w obłąd bałwanów,
a tyś mnie wydał księżetą kapłanów.

Ludu mój ,ludu

Melodia II

Wstęp

Lu - du mój lu - du,



có - zem ci u - czy - nił W..czy - mem za - smu - cił, al - bo w..czym za - wi - nił.



Ludu mój, ludu

Melodia III

Wstęp Lu - du mój

lu - du, có-żem ci u - czy - nił W..czy - mem za - smu - cił, al - bo w..czym za -

wi - nił. Jam cię wy - zwo - lił z..mo-cy fa - ra - o - na, a tyś przy -

żą - dził Krzyż na me ra - mio - na. *Zakończenie*

2. Ludu mój ludu...

Jam cię wprowadzi w kraj miodem płynący,
tyś mi zgłotował śmierci znak hańbiący.

3. Ludu mój ludu...

Jam ciebie szczepił winnicą wybrana,
a tyś mnie poił octem swego Pana.

4. Ludu mój ludu...

Jam dla cię spuszczał na Egipt karania,
a tyś mnie wydał na ubiczowania.

5. Ludu mój ludu...

Jam faraona dał w obłęd bałwanów,
a tyś mnie wydał księżętą kapłanów.

6. Ludu mój ludu...

Morzem otworzył, byś szedł słuchą nogą.
a tyś mi włóczył bok otworzył srogą.

7. Ludu mój ludu...

Jam był ci wodzem, w kolumnie obłoku,
tyś mnie wiódł słuchać Piłata wyroku.

8. Ludu mój ludu...

Jam ciebie karmił manny roskoszami,
tyś mi odpłacił policzkowaniami.

9. Ludu mój ludu...

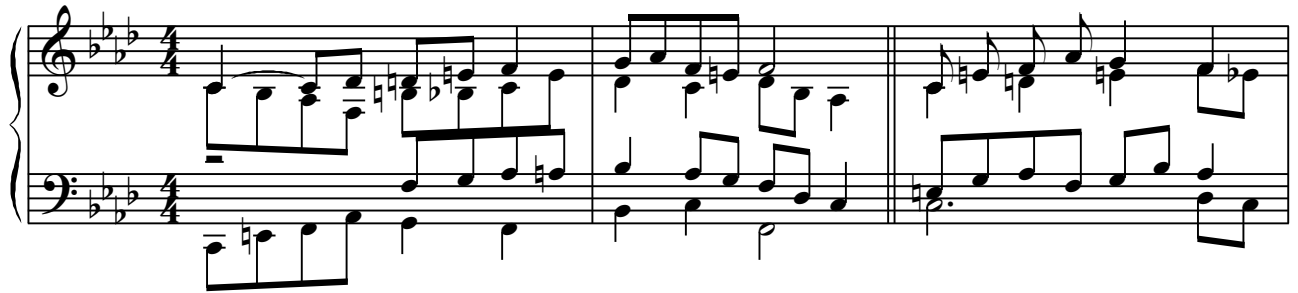
Jam ci ze skały dobył wodę zdrową,
a tyś mnie poił gorycza żółciowa.

10. Ludu mój ludu...

Jam dał, że zbici Chanaan królowie,
a ty zaś trzcina biłaś mnie po głowie.

49 Ogrodzie oliwny

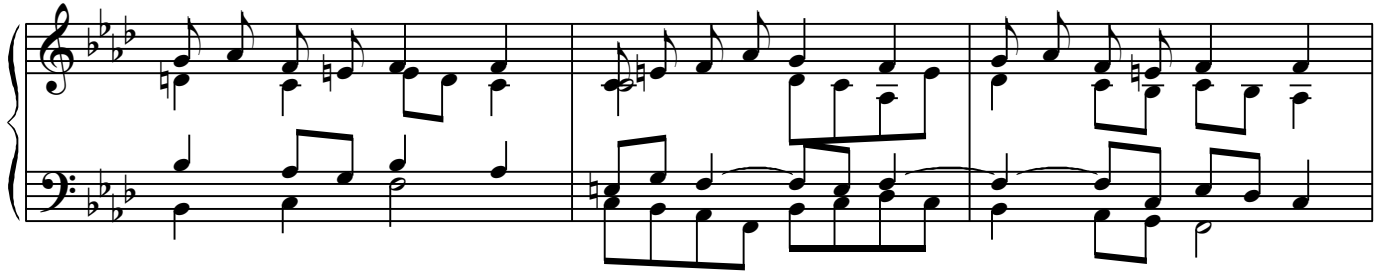
O - gro-dzie O - li - wny,



wi - dok w..to-bie dzi - wny!

Wi-dzę Pa - na me - go,

na twarz u - pa - dle - go.



Tę-skoność, smu - tek,

strach Go ści - ska

Krwa-wy pot z..Nie - go wy-ci - ska.



Ach, Je - zu mdle - ją - cy

pra - wieś ko - na - ją - cy!



2. Kielich gorzkiej męki z Ojca Twego Ręki.
Ochotnie przyjmujesz, za nas ofiarujesz.
Anioł Ci się z nieba zjawia,
o męce z Tobą rozprawia,
Ach, Jezu strwożony, przed męką zmęczony!

3. Uczniowie posnęli, Ciebie zapomnieli,
Judasz zbrojne rotty stawia przede wroty.
I wnet do Ogrójca wpada
z wodzem swych zbirów gromada.
Ach, Jezu kochany, przez ucznia sprzedany!

4. Choć ze swym ludem obalony cudem,
Judasz z ziemi wstaje: "Jezusa wydaję".
Dopiero się nań rzucają,
więzy, łańcuchy wkładają.
Ach, Jezu pojmany, za złoczyńcę mianym!

5. W domu Annaszowym, arcykapłanowym.
W twarz pięścią trącony, upada zemdlony!
Kaifasz Go w zdradzie pyta,
a za bluźniercę poczyta.
Ach, Jezu zelżony, od czci odsądzony!

6. Wnet, jak niegodnego prawa ojczystego.
Wiodą Marii Syna przed sąd poganina.
Tam nań potwarze rzucają,
o stracenie nalegają.
Ach, Jezu zhańbiony, jak łotr obwiniony!

7. Piłat bojaźliwy i niesprawiedliwy.
Żydom ustępuje, Jezusa skazuje.
Najpierw na ubiczowanie,
potem na ukrzyżowanie.
Ach, Jezu wzgardzony, na śmierć osądzony!

50 Posypmy Głowy popiołem

Wstęp

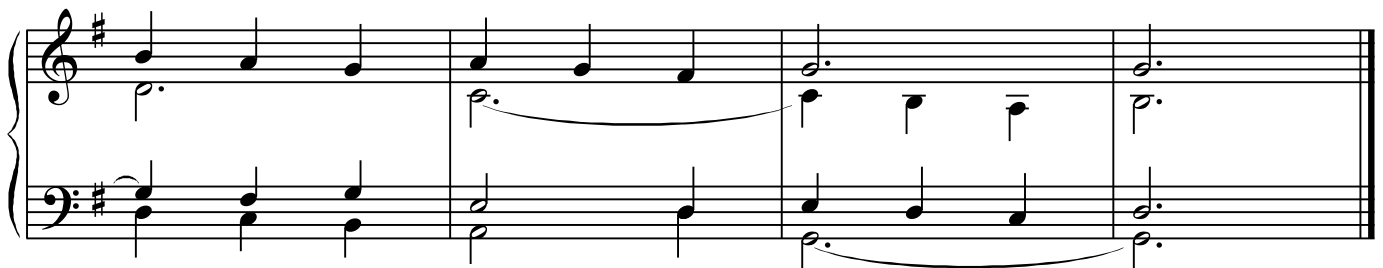
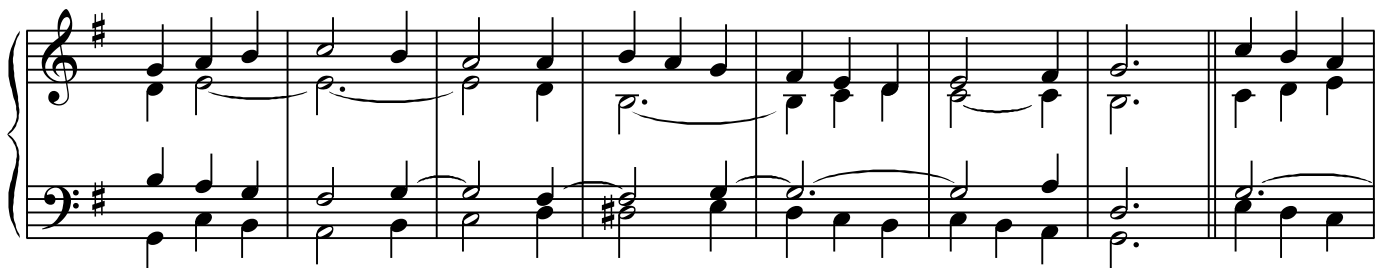
Po - syp - my gło - wy po -



pio - łem. U - derz - my przed Pa - nem czo - łem! Za - pus - stne



śmiechy na stro - nę. Cier - nio - wą wło - zmy ko - ro - nę *Zakończenie*



2. Posypmy głowy popiołem,
grzmi niebo głosem surowym:
"Pokutę czyńcie za grzechy,
na stronę teraz uciechy".

3. Posypmy głowy popiołem,
otoczmy Pana pospołem,
bo Pański sąd sprawiedliwy,
a dla grzesznika straszliwy.

4. Posypmy głowy popiołem,
już Zbawca cierpieć gotowy,
ponosić męki, katusze,
by nasze odkupić dusze.

5. Posypmy głowy popiołem,
o śmierci myślimy pospołem;
nim głosu Twego wezwanie
na sąd Twój stawi nas, Panie.

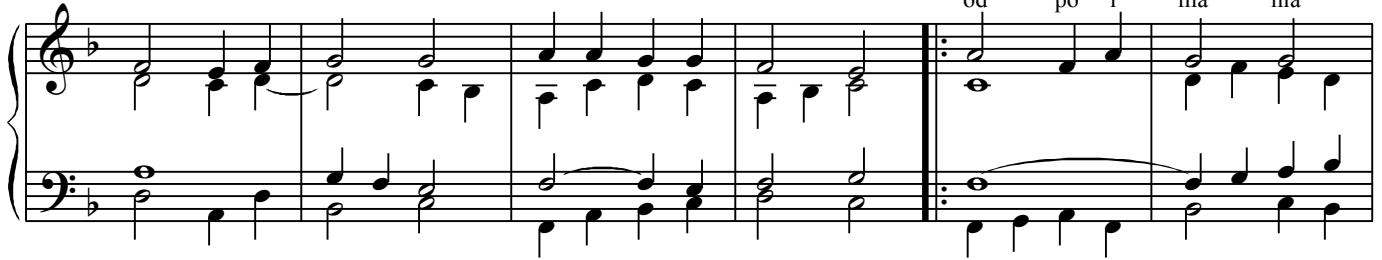
6. Posypmy głowy popiołem,
z Chrystusem nieśmy krzyż społem,
abyśmy z Nim zmartwychwstali
i hymn Mu chwały śpiewali.

51 Rozmyślajmy dziś

Wstęp



Roz - my-ślaj - my dziś, wie - rni chrze-ści - ja - nie, ja - ko - Pan - Chry - stus
od po i ma nia



za nas cier - piał - ra - ny;
nie miał od po cznie nia, aż do sko - na - nia.



Zakończenie



2. Naprzód w Ogrojcu wziął pocałowanie,
tam Judasz zdrajca dał był katom znamię:
oto patrzajcie, mego Mistrza macie,
Tego imajcie.

3. Wnet się rzucili jako lwi zaciekli,
Apostołowie od Niego uciekli,
On zaś był śpiesznie wiedzion do Annasza,
pociecha nasza.

4. Przed sąd Piłata gdy był postawiony,
niesprawiedliwie został oskarżony
rozkazał Piłat, by był biczowany
ten Pan nad pany.

5. Koronę z ciernia żołnierze uwili,
naszemu Panu na głowę wtłoczyli,
naśmiewając się przed Nim przyklękali,
Królem Go zwali.

6. Krzyknęła potem tłuszcza zbuntowana:
"Nie chcemy Tego za swego mieć Pana,
niechaj na krzyżu swój żywot położy
Ten to Syn Boży".

7. Krzyż niosąc na śmierć szedł nieustraszenie,
oprawcy niecni zwlekli zeń odzienie,
do krzyża Zbawcę okrutnie przybili,
octem poili.

8. Z wołaniem głośnym po tak srogiej męce
skonął, oddając ducha w Ojca ręce;
zagasło słońce, strach ludzi oniemia,
trzęsła się ziemia.

9. Zstąpił do piekieł Król wieczystej mocy,
z niewoli lud swój wybawił sierocy;
umarłych ciała z grobów powstawały,
widzieć się dały.

10. Płaczmy i my też wierni chrześcijanie,
dziękując Panu za najdroższe rany;
iż, by nas zbawić, lejąc Krew obficie,
dał za nas życie!

52 Stała Matka Boleściwa

Wstęp

Sta - ła Ma - tka Bo - le - ści - wa o - bok krzy - ża
Du - szę Jej co leż nie mie ści, pe łną smu tku

le - dwo - ży - wa, gdy - na krzy - żu wi - siał Syn, gdy - na krzy - żu wi - siał Syn.
i bo le ści, prze szedł miecz dla na szych win, prze szedł miecz dla na szych win.

Zakończenie

3. Gdzież jest człowiek, co łzę wstrzyma, gdy mu stanie przed oczyma
w mękach Matka ta bez skaz? W mękach Matka ta bez skaz?
Kto się smutkiem nie poruszy, gdy rozważy boleść duszy
Matki z Jej Dziecięciem wraz? Matki z Jej Dziecięciem wraz?
4. Za swojego ludu zbrodnię, w mękach widzi tak niegodnie,
zsiezonego Zbawcę dusz, zsiezonego Zbawcę dusz.
Widzi Syna wśród konania, jak samotny głowę skłania,
gdy oddawał ducha już, gdy oddawał ducha już.
5. Matko, coś miłości zdrojem, spraw, niechaj czuję w sercu moim
ból Twój u Jezusa nóg, ból Twój u Jezusa nóg.
Spraw, aby serce me gorzało, by radością życia całą
stał się dla mnie Chrystus Bóg, stał się dla mnie Chrystus Bóg.
6. Matko, ponad wszystko świętsza, Rany Pana aż do wnętrza
w serce me głęboko wpój, w serce me głęboko wpój.
Cierpiącego tak niezmiernie Twego Syna ból i ciernie
niechaj duch podziela mój, niechaj duch podziela mój.
7. Spraw, niech leję łzy obficie i przez całe moje życie
serce me z Cierpiącym wiąż, serce me z Cierpiącym wiąż.
Pragnę stać pod krzyżem z Tobą, z Twoją łączyć się żalobą,
w płaczu się rozplęwać wciąż, w płaczu się rozplęwać wciąż.

53a Wisi na Krzyżu

Wstę

Wi - si na

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It is written for voice and piano in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of two systems. The first system has five measures, and the second system has two measures. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes. The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation with chords and moving lines in the bass.

krzy - żu Pan ____ Stwó - rca nie - ba, Pla - kać za grze - chy, czło - wie - cze po -

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The score is divided into six measures. The first measure starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second measure has a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The third measure has a key signature change to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). The fourth measure has a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The fifth measure has a key signature change to one flat (B-flat). The sixth measure has a key signature change to no flats (C major). The melody in the treble staff is: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The bass staff accompaniment is: G3 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (half), C2 (half).

| trze | - | ba. | Ach! | Ach! | Na krzy-żu | u | - | mie | - | ra, | Je | - | zus | o | - | czy | swe | za | - |

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests. The accompaniment provides a steady harmonic foundation with chords and moving lines.

wie - ra.

Zakończenie

2. Najświętsze członki i wszystko ciało,
Okrutnie zbite, na krzyżu wisiało.
Ach! ach! dla ciebie człowiecze,
Z boku krew Jezusa ciecze.

3. Ostrą koroną skronie zranione,
Język zapiekły i usta spragnione.
Ach! ach! dla mojej swywoli
Jezus umiera i boli.

4. Woła i kona, łązy z oczu leje,
Pod krzyżem Matka bolesna truchleje.
Ach! ach! sprosne złości moje,
Sprawiły te niepokoje.

5. Więc się poprawię, ty łaski dodaj,
Życia świętego sposób mi podaj.
Ach! ach! tu kres złości moich,
Przy nogach przybitych twoich.

6. Tu z Magdaleną będę pokutować,
I za me grzechy serdecznie żałować.
Ach! ach! zmiłuj się nademną,
Uczyń miłosierdzie ze mną.

7. Rozbrat obłudny świecie wypowiadam,
Grzechów się moich szczerze wypowiadam.
Ach! ach! serdecznie żałuję,
Bo cię Boże mój miłuję.

53b Wisi na Krzyżu

Wstęp

Wi - si na

The introduction consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand starts with a treble clef and a key signature of two flats, playing a series of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The left hand starts with a bass clef and a key signature of two flats, playing a series of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The piece ends with a whole note chord of B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

krzy - żu Pan — Stwó - rca nie - ba, Pła - kać za grze - chy, czło - wie - cze po -

The first line of the song consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand starts with a treble clef and a key signature of two flats, playing a series of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The left hand starts with a bass clef and a key signature of two flats, playing a series of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The piece ends with a whole note chord of B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

trze - ba. Ach! Ach! Na krzy - żu u - mie - ra, Je - zus o - czy swe za -

The second line of the song consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand starts with a treble clef and a key signature of two flats, playing a series of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The left hand starts with a bass clef and a key signature of two flats, playing a series of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The piece ends with a whole note chord of B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

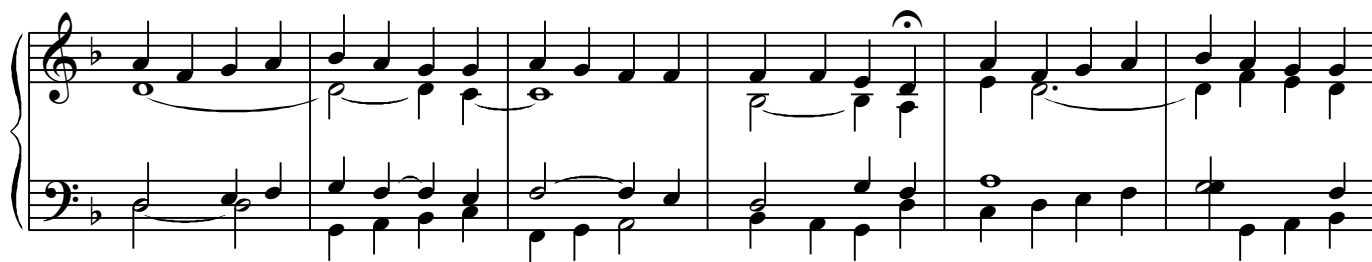
wie - ra. *Zakończenie*

The ending consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand starts with a treble clef and a key signature of two flats, playing a series of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The left hand starts with a bass clef and a key signature of two flats, playing a series of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The piece ends with a whole note chord of B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

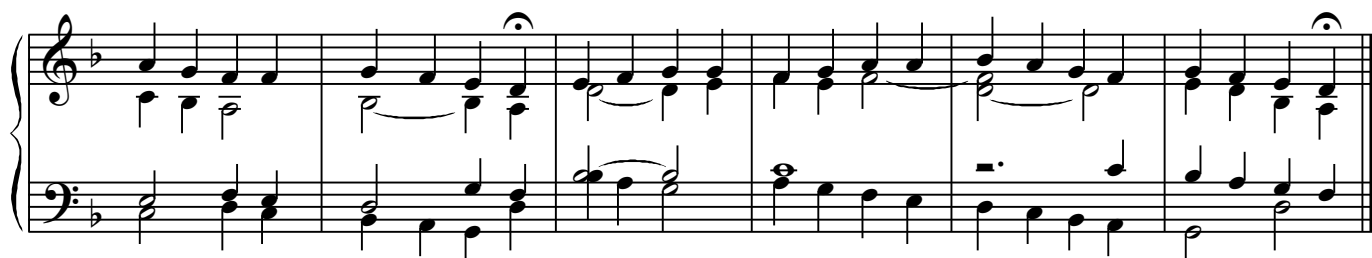
54 Witaj, Matko uwielbiona



Wi - taj Ma - tko u - wiel - bio - na, Ża - lem ser - de - cznym zra - nio - na Gdyś Sy - me - on spra - wie - dli - wy



Prze - po - wiedział miecz stra - szli - wy O Ma - ry - ja, o Ma - ry - ja Jak wiel - ka Twa ża - łość by - ła! -



Jeszcze większą boleść miała
Gdyś ze Synem się żegnała
Kiedy szedł na mękę srogą
I miał przelać krew swą drogą

U pręgierza kamiennego
Biczują Pana naszego
Kaci się wciąż wymieniają
I Panu razy zadają

Gdy do Golgoty dotarli
To zaraz Go z szat odarli
Przez to cierpień dołożyli
Na wstyd Pana wystawili

Poszedł najpierw do Ogrójca
Modlić się do swego Ojca:
Ojciec cierpień ponad siły
Chociaż jestem Syn Twój miły

Bijąc wciąż niemiłosiernie
Ranią Pana tak niezmiernie
Całe Ciało poszarпали
I ran tysiące zadali

Na krzyżu Go rozciągnęli
W ręce, nogi gwoździe wbili
Nowe krwi płyną strumienie
Za ludzkości odkupienie

Przed Piłatem Go stawili
I na nowo oskarżyli
I że wszystek lud buntuje
Czynsz wypłacać zakazuje

Jeszcze w swej zapalczywości
Mało katom tych boleści
Z ciernia koronę splatają
Na głowę Panu wkładają

Z krzyżem do góry dźwigają
Rany się tak rozdierają
Iż się krew potokiem leje
Maryja wszystka truchleje

Piłat w Nim nie znalazł winy
Ani też śmierci przyczyny
Do Heroda okrutnego
Odsyła Pana naszego

Już nie widząc sobie rady
I bojąc się jakiejś zdrady
Skazał Piłat Niewinnego
Jezusa na śmierć miłego

Maryja pod krzyżem stała
Z płaczem na Syna patrzała
On Ją za Matkę Janowi
Oddaje swemu uczniowi

Tam się z Niego naśmiewali
W białą szatę go odziali
Do Piłata z Nim wracają
Aby Go skazał – wołają

Zaraz kaci Go porwali
I krzyż co przygotowali
Na ramiona mu włożyli
I na Golgotę pędzili

A gdy się już wykonało
Wszystko co się stać miało
Oddał Jezus Ducha swego
W ręce Ojca Niebieskiego

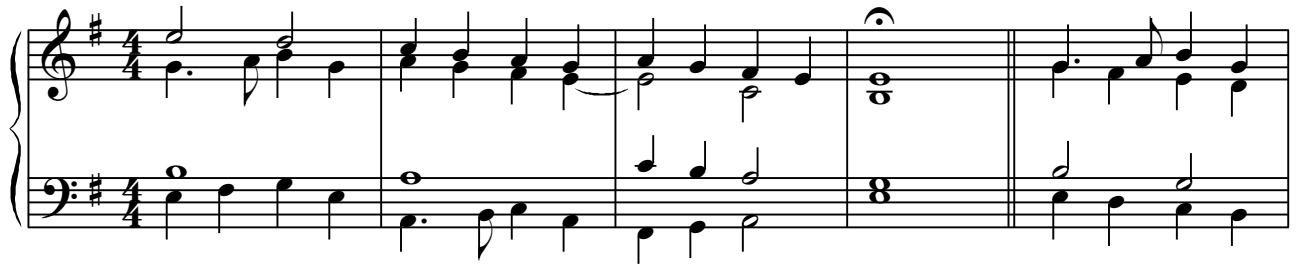
Piłat nie chce czynić tego
Na śmierć skazać Niewinnego
Ale kazał Go biczować
By katów ukontentować

Przez Twe smutki i żalości
O Matko pełna miłości!
Proś za nami Syna swego
Zjednaj nam łaskę u Niego

55 Wspominajmy Boże Słowa

Wstęp

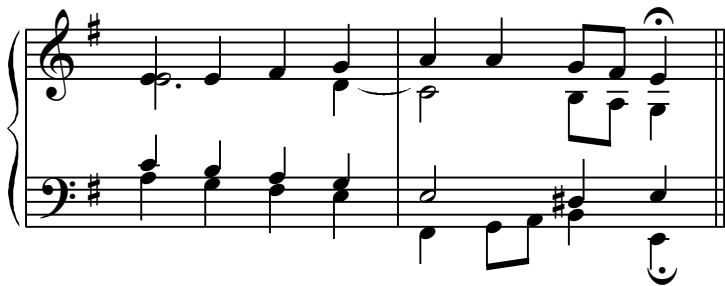
Wspo - mi - naj - my



Bo - że sło - wa, Któ - re Chry - stus na - sza gło - wa, Z...krzy - za w...mę - ce swej z...ła - men - tem,



Nam zo - sta - wił te - sta - men - tem.



2. Pierwsze słowo było Jego
Za grzeszne do Ojca swego:
Ojciec odpuść niewiedzącym,
Mnie niewinnie krzyżującym.

3. Racz i nam Chryste darować,
Daj nieprzyjaciół miłować,
A ich wszystkie ku nam złości
Obróć w dobre z Twojej miłości.

4. Drugie słowo rzekł łotrowi,
Niewinności swej świadkowi:
Dzisiaj ze mną będziesz w raju,
W niewidzianych rozkosz kraju.

5. My też grzesznicy, łotrowie,
W tem zbawienie kładąc słowie,
Prosim Panie, odpuść grzechy,
A na rajskie wwieść pociechy.

6. Trzecie Matce rzekł o Janie:
Otoć ten się synem stanie;
Tamże rzekł Pan Jezus tobie:
Weźmij Ją za matkę sobie.

7. Tobie Chryste raz oddany,
Niech i Świętym będę znany;
Nie wypuszczaj mnie z opieki,
Ty mnie i mych rządź na wieki.

8. Czwarte słowo, to słyszeli,
Gdy Pan wołał: Eli, Eli,
Lamma sabachtani Boże!
Ty opuszczasz, któż wspomóż?

9. W każdym ucisku mym Panie,
Niech Cię dojdzie me wołanie,
Sercem, usty krzyczącego,
Nie opuść ufającego.

10. Piąte słowo Pan tęskliwie:
Pragnę mówił źródło żywe;
Pragnę, mówił, co z pragnienia
Ojców było i zbawienia.

11. Chryste, najśłodsze pragnienie!
Daj z przykładem wspomóżenie;
Byśmy pragnęli swojego
Zbawienia, również bliźniego.

12. Szóstym Pan zawołał słowem,
Gdy już konać był gotowym:
Boże Ojciec, w ręce Twoje
Polecam Ci duszę moję.

13. Boże święty, Boże wieczny!
Dzień skończywszy ostateczny,
Niech od Ciebie duszę wziętą
Tobie oddam miłą, świętą.

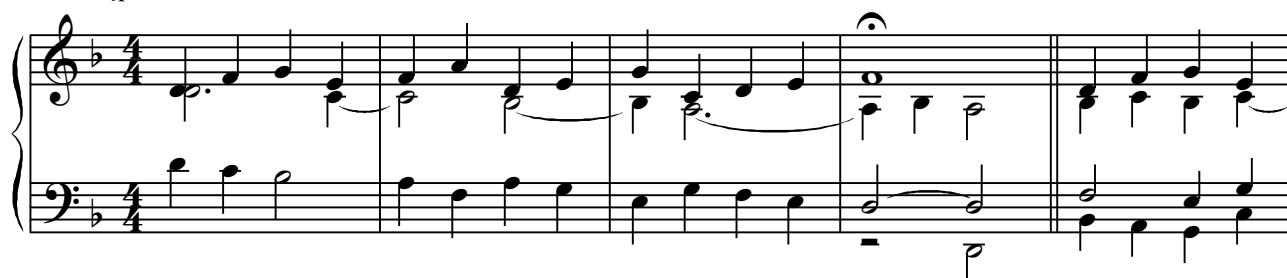
14. Siódme słowo, a ostatnie,
Wszystko zamknęło dostannie,
Gdy Pan rzekł: Już się spełniło,
Co potrzeba spełnić było.

15. Więc spełniwszy tajemnice,
Proroctwa i obietnice,
Racz to Chryste spełnić, sprawić,
Śmiercią Twoją grzesznych zbawić.

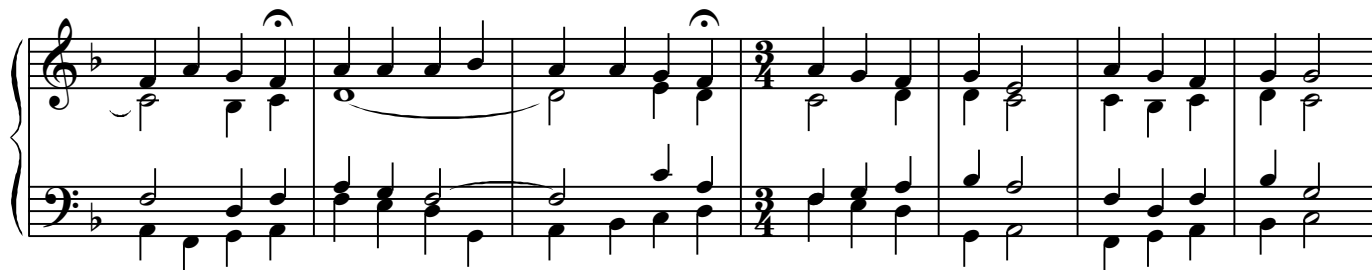
56 Zawitaj, Ukrzyżowany

Wstęp

Za - wi - taj, U -



krzy-żo - wa - ny, Je - zu Chry-ste przez Twe ra - ny. Kró - lu na nie-bie, pro - si - my Cie-bie,



ra - tuj nas w..ka - żdej po - trze-bie!

Zakończenie



2. Zawitaj, Ukrzyżowany,
całuję Twe święte rany;
przebite ręce, nogi w Twej męce,
miejcież nas w swojej opiece.

3. Zawitaj, Ukrzyżowany,
biczmi srodze skatowany;
zorane boki, krwawe potoki,
wynieścież nas nad obłoki.

4. Zawitaj, Ukrzyżowany,
cierniem ukoronowany;
w takiej koronie, zbolełe skronie,
miejcież nas w swojej obronie.

5. Zawitaj, Ukrzyżowany,
ciężkim krzyżem zmordowany;
rano w ramieniu, z niej Krwi strumieniu,
pociągnij nas ku zbawieniu.

6. Zawitaj, Ukrzyżowany,
w twarz pobity i zeplwany;
o święte lice, łez, Krwi krynice,
zwróćcież na nas swe źrenice!

7. Zawitaj, Ukrzyżowany,
włóczę na sercu stargany;
piersi, wnętrzności, pełne gorzkości,
miejcież nas w swojej litości.

8. Zawitaj, Ukrzyżowany,
w duszy srodze zatroskany;
smutki i żale, w serca upale
wynieścież nas ku swej chwale.

9. Zawitaj, Ukrzyżowany,
W Bóstwie swym sponiewierany;
we czci i chwale zniszczony wcale,
zbaw nas na swym trybunale.

10. Zawitaj, Ukrzyżowany,
niewinnie zamordowany;
bądź, konający, na nas pomnący,
raj łotrowi darujący.

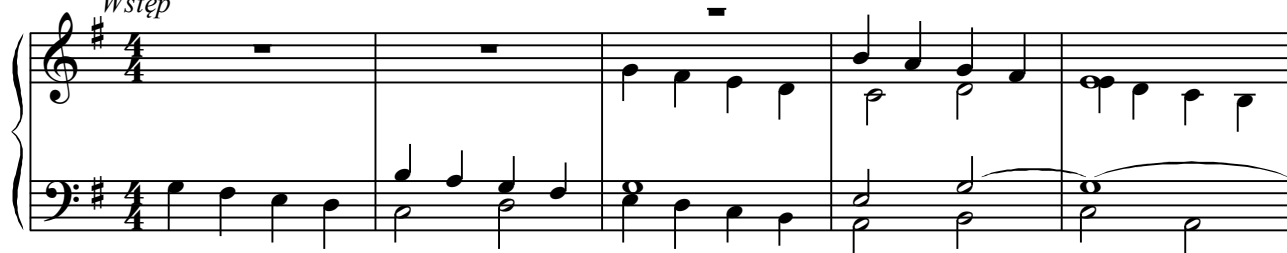
11. Przez Twoje gorzkie skonanie
litościwy bądź nam, Panie,
w ostatnim zgonie miej nas w obronie,
postaw nas po prawej stronie.

12. O Jezu, miłości zdroju,
wzdycham do Twego pokoju!
Za grzechy płaczę sercem Cię raczę,
Krzyżem Twoim głowę znaczę.

57 Wjeżdża Król nasz

Niedziela Palmowa

Wstęp



Wje-żdża Król nasz, Je - zus ci - chy do Je - ro - zo - li - my, Hołd Mu skła - da



lud po - bo-żny, Je - go lud ro - dzi - my. Ho - san - na, Ho - san - na Sy - no - wi Bo -



że - mu Ho - san - na, Ho - san - na, cześć Zba - wcy na - sze - mu.



2. Działki róże, palmy, ziele sypia Mu pod nogi
Wdzięczne matki płaszcze ścielą, jedzie Chrystus drogi.
Hosanna...

3. Wokół słyhać okrzyk gromki: Niechaj Chrystus żyje
Tną hebrajskie pachołęta, palmy i lilije.
Hosanna...

4. Brzmi Hosanna, witaj Zbawco, wnijdź błogosławiony
W imię Pańskie wchodzisz do nas, brzmi na wszystkie strony.
Hosanna...

5. Bądźże tedy pozdrowiony Boże nasz i Panie
Przyjmij od nas modły, hołdy, pobożne śpiewanie.
Hosanna...

6. Przyjmij od nas za Twą mękę, korne dziękczynienie
Chwała Ci po wszystkie czasy, miłość uwielbienie.
Hosanna...

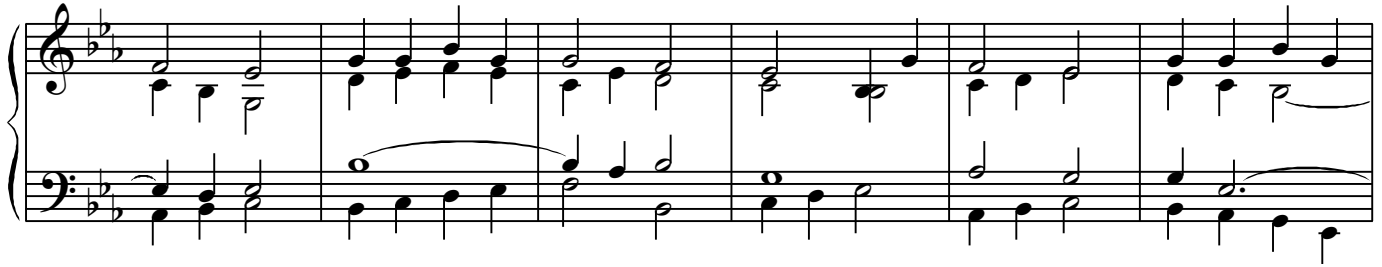
58 Z Nieba zesłany

Wstęp

Z..nie - ba ze -



sła - ny Syn Bo - ga ży - we - go, Gdy w..Je - ru - za - lem wje - żdzał cza - su



swe - go, We wsi Be - tfa - ge rzekł u - czniom go - to - we



Sło - wa ta - ko - we.



2. Dwaj do miasteczka teraz pobieźcie,
Które przed sobą leżące widzicie,
Mnie przywieźcie z oslicą osłátko,
Dwoje bydłątko.

3. Jeźliby wam kto chciał trudności zadać
Moję potrzebę macie opowiadać,
Dosyć uczynić tój to Pańskiej woli,
Zaraz pozwoli.

4. Wszystkie te rzeczy dzieją się dla tego,
Że to rzeczono z pisma prorockiego:
Córko Syońska, król jedź ku tobie
W cichej żałobie.

5. Co Pan rozkazał, słudzy uczynili,
Pana na bydlę przyszedłszy wsadzili;
Tuszcze na drogę wielkie zabieżały,
Panu śpiewały.

6. Jedni przysługę taką wyrządzali,
Co naprzeciwno Panu wychadzali:
Kędy miał jechać, rzucali na ziemię
Swoje odzienie.

7. Drudzy posługi takie wyrządzali,
Różdżki zielone z drzew obłamowali,
Ściągając na ziemię. Niechaj Panu będzie
Ozdoba wszędzie!

8. A drudzy zasię za Panem chodzili,
Do Niego takim sposobem mówili:
Zbaw nas, zmiłuj się, nie opuszczaj żydów
Synu Dawidów.

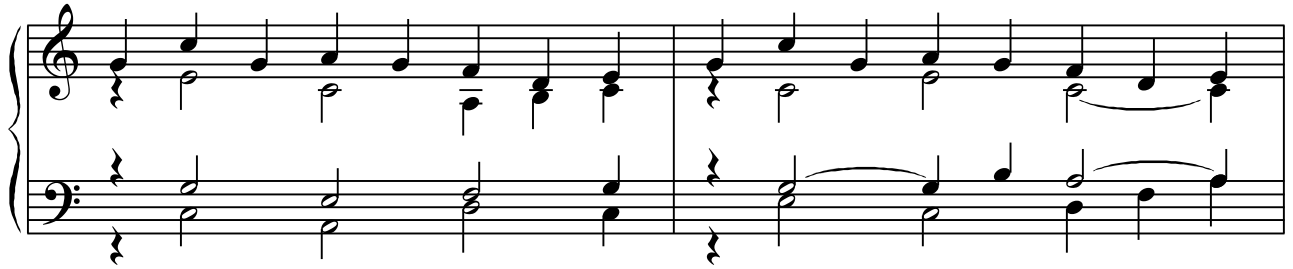
9. Skoro pospólstwo o tem usłyszało,
Że Jezus idzie, wnet Mu zabieżało,
Niosąc gałązki z drzewa palmowego,
Z serca prawego.

10. Działki żydowskie zabiegłszy śpiewały,
Wdzięcznymi głosy Pana wyznawały:
Ten jest, co przezeń ludzkie pokolenie
Weźmie zbawienie.

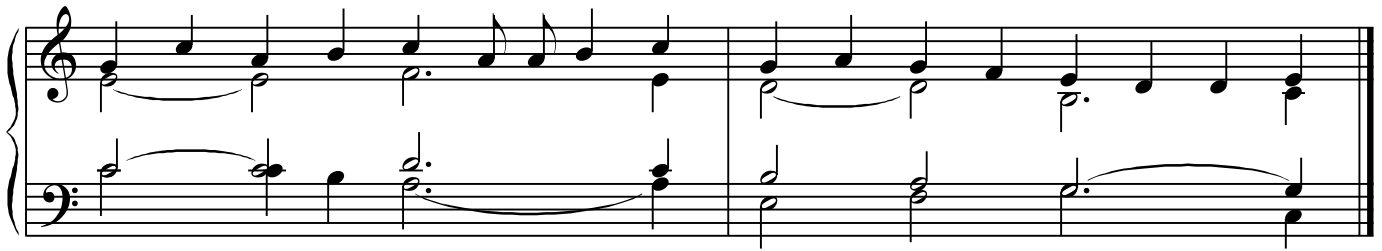
11. Niech chwała Bogu z ust naszych wypływa
Który na niebie wysokim przebywa;
A ty co idziesz k'nam błogosławiony,
Bądź pochwalony! Amen.

59 Chorał giew Króla Wiecznego

Cho - ra - giew Kró - la wie - czne - go Nad - cho - dzi świę - ty krzyż Je - go;



I - ści się na któ - rym ska - za - ny Bóg w..cie - le za - mor - do - wa - ny



2. Na którym od włóchni srogiej
Ranę odniósł, skąd krwi drogiej
Z wodą żywą szły strumienie
Na dusz naszych odkupienie.

3. Wzięło skutek Dawidowe
Dawne proroctwo takowe:
Iż Bóg od drzewa królował
Narodom i w nich panował.

4. Drzewo krwią drogą polane,
W szarłat królewski przybrane,
Z tak godnego pnia wycięte,
By nosiło członki święte.

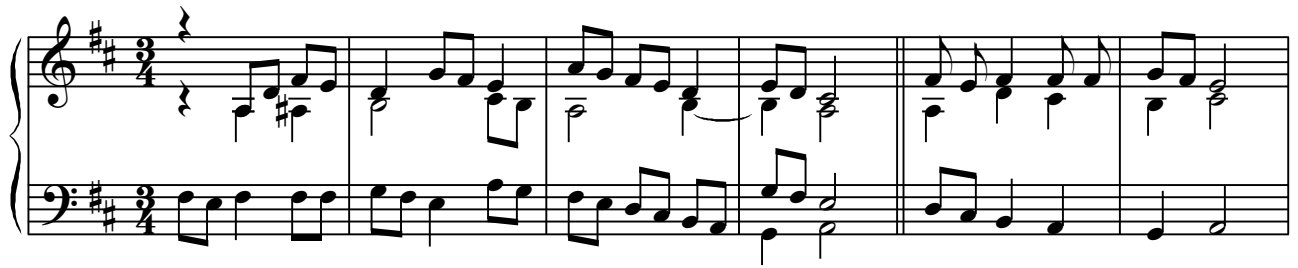
5. Szczęśliwe twoje ramiona,
Na których jest odważona
Summa za świat odkupiony
I wydarte piekłu plony.

6. O Krzyżu! Bądź pozdrowiony,
Nadziejo naszej korony!
Przyczyn dobrym pobożności,
W ten czas święty zgładź złych złości.

7. Ciebie Trójco, Boże wielki!
Niechaj wychwała duch wszelki;
Rządź nas na wieki łaskawie,
Zbawionych w krzyżowej sprawie.

60 Oto Jezus umiera

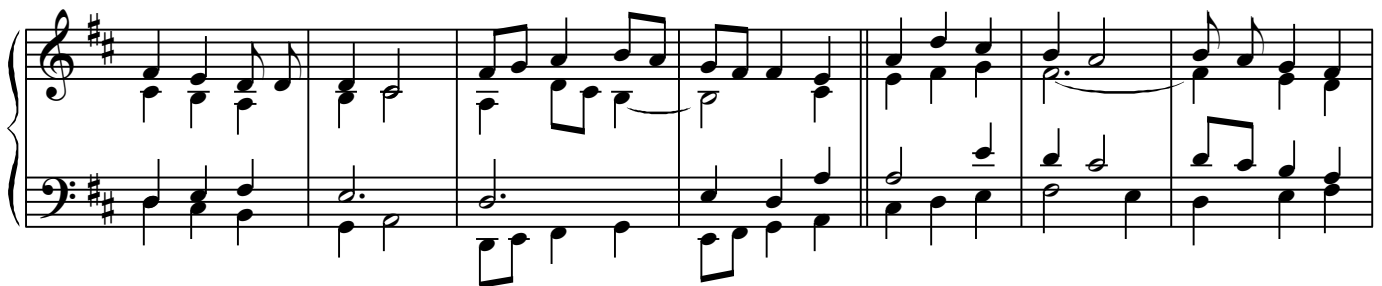
O - to Je - zus u - mie - ra,



U - wa - żaj grze - szni - ku, u - wa - żaj — grze - szni - ku Śmierć Mu o - czy za - wie - ra,



Za - płacz - że nę - dzni - ku! Za - płacz - że — nę - dzni - ku! O grze - chy lu - dzkie, co - ście to spra -



wi - ły, Pa - na - ście swe - go Zło - śli - wie za - bi - ły.



2. Oczy krwią zasłonięte
Twarz pięściami starta,
Włosy potem zwarzone
Głowa cierniem zdarta.

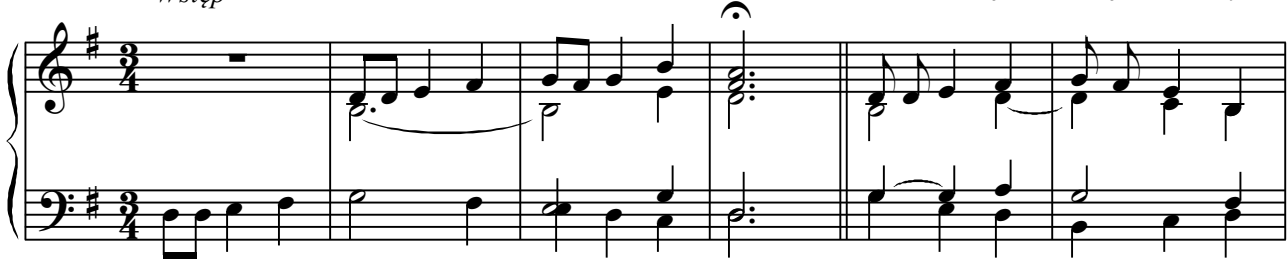
Ref: O grzechy ludzkie ...

3. Ręce gwoźdźmi przeszyte,
Serce rozplątane,
Nogi na krzyżu przybite,
Żyły poszarpane.

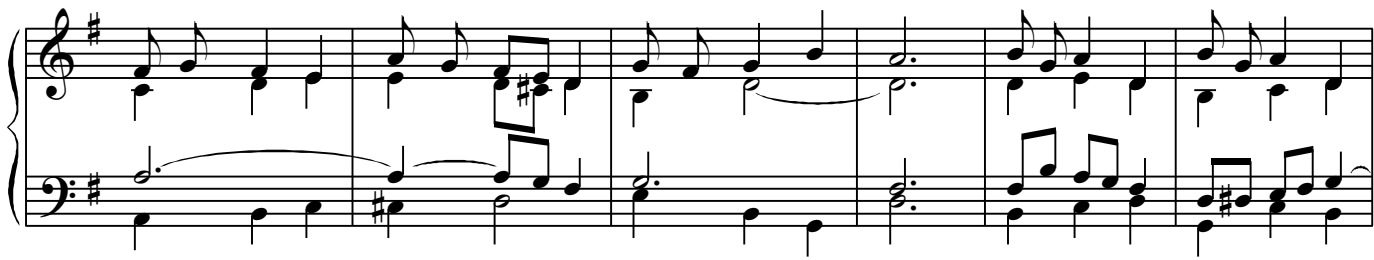
Ref: O grzechy ludzkie ...

61 Alleluja, biją dzwony!

Wstęp Al-le-lu - ja bi - ją dzwo - ny!



Gło-sząc w..świa-ta wszy-stkie stro - ny, że zmar-twych-wstał Pan! Al-le-lu - ja! Al-le-lu - ja!



Al - le - lu - - - ja!



2. Biją długo i radośnie,
że aż w piersiach serce rośnie,
triumf prawdzie dan.
Alleluja...

3. W majestacie Boskiej chwały
idzie Chrystus Zmartwychwstały
między uczniów swych.
Alleluja...

4. Dzień wesóły nam dziś nastał,
Pan po męce zmartwychpowstał,
płynie pieśni ton.
Alleluja...

62 Alleluja! Jezus żyje!

Wstęp Al-le-lu - ja!

Je-zus ży - je! Już Go dłu - żej grób nie kry - je, w..któ-rym trzy dni spo - czy - wał,

w..któ-rym trzy dni spo - czy - wał! *Zakończenie*

2. Alleluja! Przewyciężył Jezus czarta.
co nas więził
W tej haniebnej niewoli.

3. Alleluja! Tryumfuje Prawda,
a fałsz ustępuje
Z ziemi oswobodzonej.

4. Alleluja! Złość zgromiona,
a niewinność wyniesiona
Odzyskała swe prawa.

5. Alleluja! Zmartwychwstały,
jest zastawem wiecznej chwały.
Którą krwawo wyjednał.

6. Alleluja! I my wiemy,
iż z swych grobów powstaniemy
Jak nasz powstał Zbawiciel.

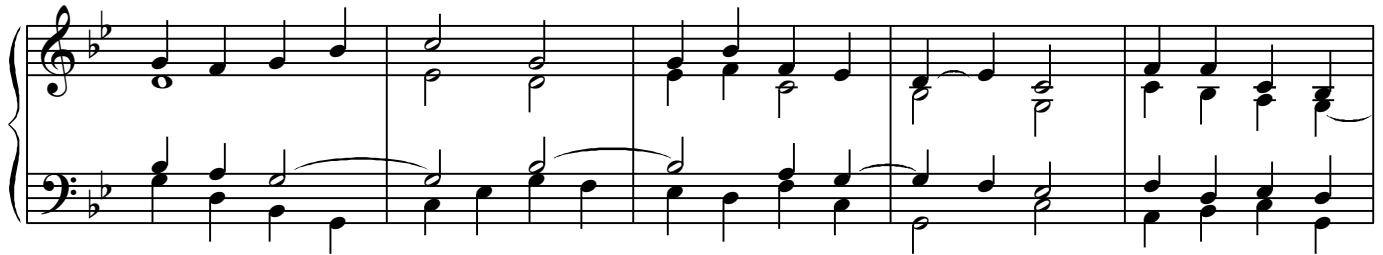
7. Wdzięcznym sercem Alleluja!
zaśpiewajmy
Alleluja, Zbawcy Zmartwychwstałemu.

63 Chrystus Zmartwychwstan jest

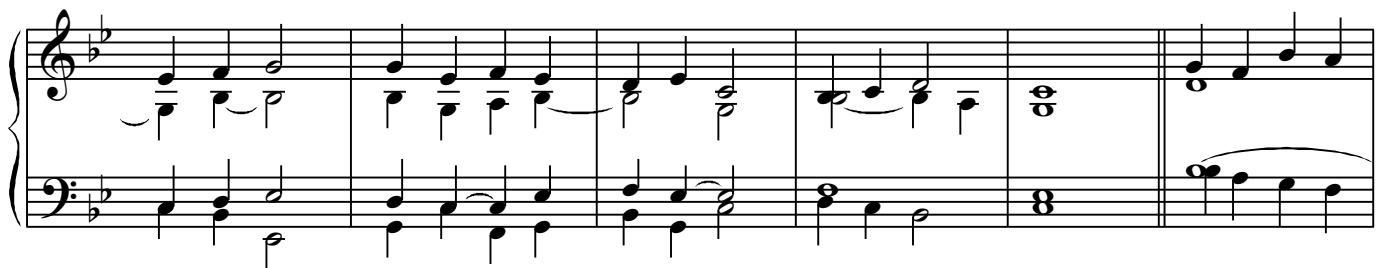
Wstęp



ja! stus zmar-twych - wstan jest, Nam na przy-kład dan — jest, Iż ma - my z.mar -



tych po-wstać, Z..Pa-nem Bo-giem kró - lo - wać. Al - le - lu - ja! *Zakończenie*



5. Powiedz nam, Maryjo,
Gdzieś Pana widziała?
Widziałam Go po męce,
Trzymał chorągiew w ręce. Alleluja.

6. Gdy nad grobem stały,
Rzekł im Anioł biały:
Nie bójcie się Maryje,
Zmartwychwstał Pan i żyje. Alleluja.

2. Leżał trzy dni w grobie,
Dał bok przebić sobie.
Bok, ręce, nogi obie,
Na zbawienie człowiecze tobie. Alleluja.

3. Trzy Maryje poszły,
Drogi maści niosły.
Chciały Chrystusa pomazać,
Jemu cześć i chwałę dać. Alleluja.

4. Gdy na drodze były,
Tak sobie mówiły:
Jest tam kamień niemały,
Ach któż nam go odwali? Alleluja.

7. Jezusa szukacie?
Tu Go nie znajdziecie.
Wstał-ci z martwych, grób pusty,
Oto złożone chusty. Alleluja.

8. Łukasz z Kleofasem,
Obaj jednym czasem.
Szli do miasteczka Emaus,
Spotkał-ci ich Pan Jezus. Alleluja.

9. Bądźmyż więc weseli,
Jak w niebie Anieli.
Czegośmy pożydali,
Tegośmy doczekali. Alleluja.

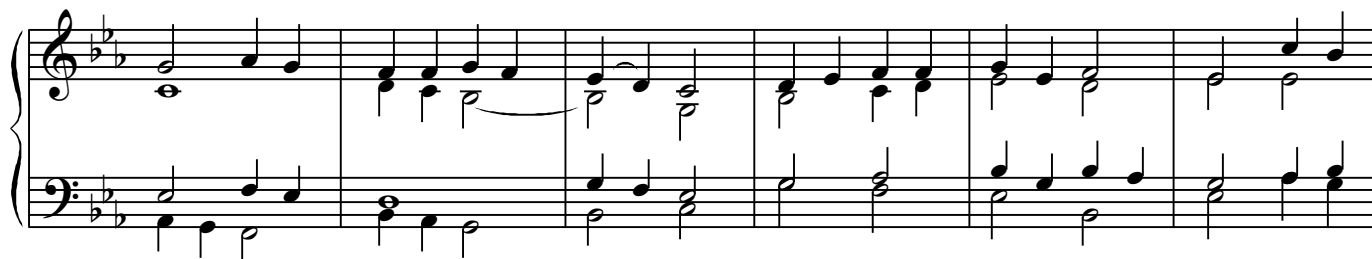
64 Przez Two wielkie Zmartwychwstanie

Wstęp

Przez Two wiel-kie Zmar-twych-wsta -



nie ży-wioł wszel-ki budzisz Pa - nie. Bu-dzisz ze snu, ży-wot da - jesz, Al - le -



lu - ja! Al - le - lu - ja! Bądź po-chwa-lon chwał-bą pie - śnią, bądź po - chwa-lon w..gromie



burz. Duch! Twój niech się u - cie - le - śnią, po-nad gro-by ży - cietwórz. Al - le - lu - ja!



Al - le - lu - - - ja!

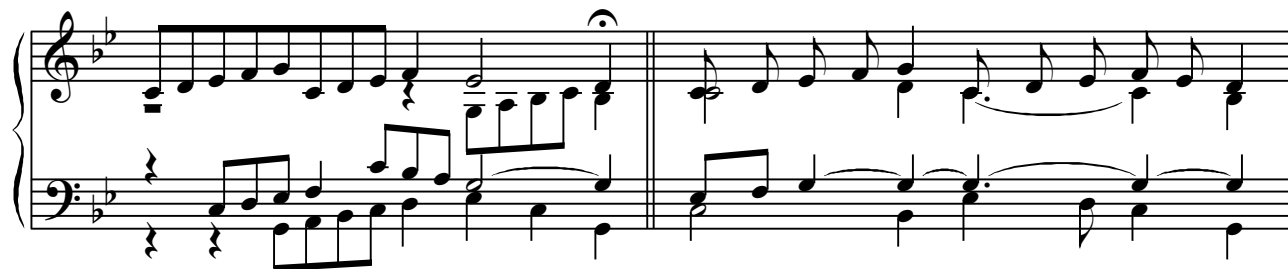


2. Ostań z nami na dniu wielkim,
zmartwychwstały Boży Lwie.
Bądź pochwalon w bycie wszelkim,
chwałbę Twoją głosi śpiew.
Biją dzwony, trąby grają,
huczą gromy, wicher rwie.
Chwałbę Twoją dziś śpiewają,
Zmartwychwstały Boży Lwie!

65 Przez Twoje Święte Zmartwychpowstanie

Wstęp

Przez Two-je świę-te Zmar-twych-po - wsta - nie,



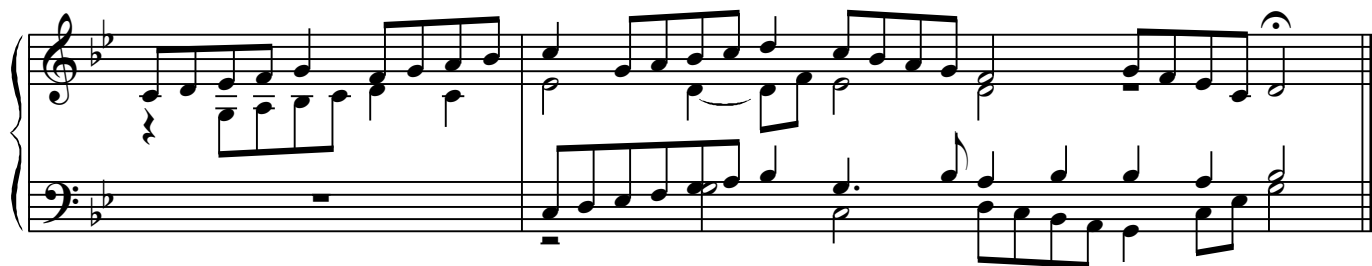
Bo - ży Sy - nu, od - puść nam na - sze zgrze-sze - nie; wie - rzy - my i - żeś zmar-twych-pow-stał,



ży - wo - teś nasz na - pra-wił, śmier-ci wiecz-nej nas zba - wił, Two-ją Świę-tą moc zja - wił.



Zakończenie



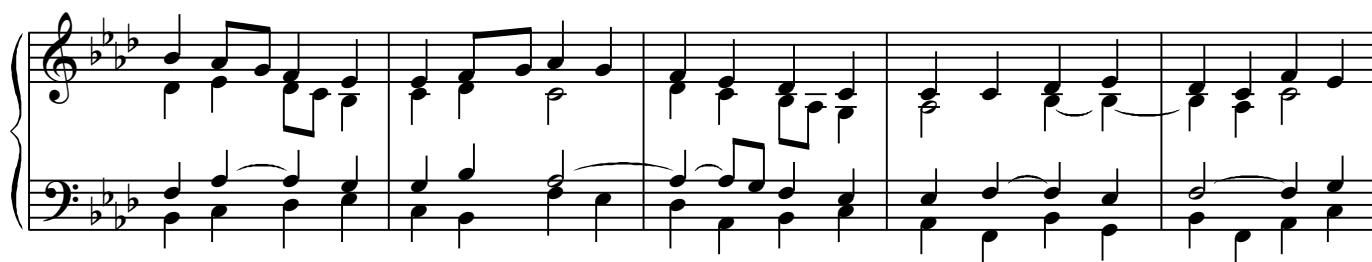
66 Wesel się, Królowo miła

Wstęp

We - sel się Kró -



lo - wo - mi - ła, bo Ten, - - - - - goś zro - dzi - ła, zmar-twych-wstał Pan nad pa - na - mi.



Módl się do Nie - go za na - mi. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

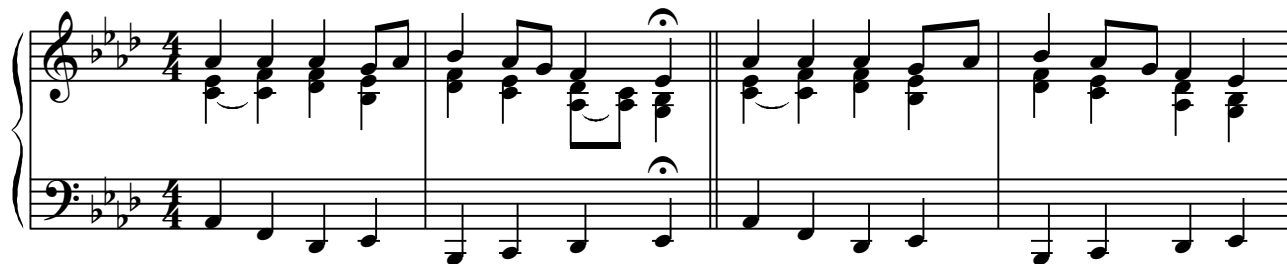


Ciesz się i wesel się w niebie,
proś Go za nami w potrzebie,
byśmy się też tam dostali
i na wiek wieków śpiewali
Alleluja, alleluja!

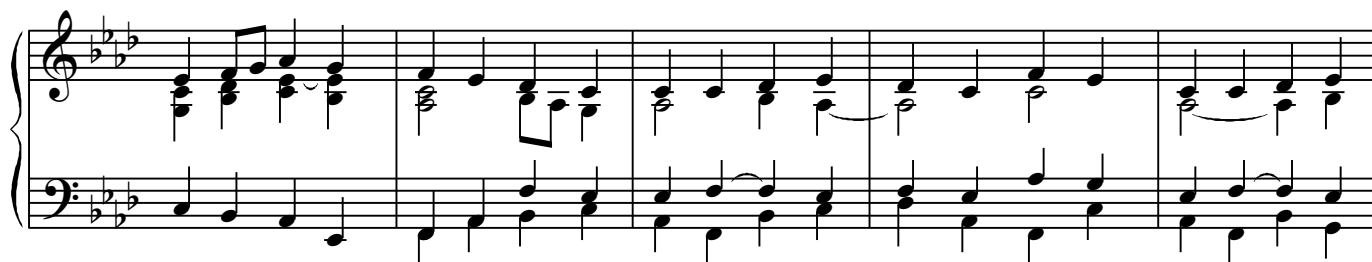
67 Wesoly nam dzien dzis nastal

Wstęp

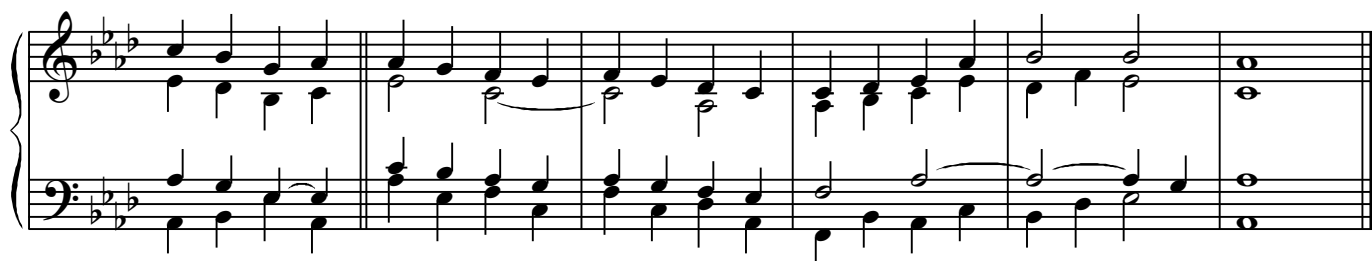
We - so - ły nam __ dzień dziś __ na - stał,



Któ - re - go z nas ka - żyd zą - dał: Te - go dnia Chry - stus zmar-twychwstał, Al - le - lu - ja,



Al - le - lu - ja! *Zakończenie*



2. Król niebieski k'nam zawitał,
Jako śliczny kwiat. zakwitał:
Po śmierci się nam pokazał.
Alleluja, Alleluja!

7. Wielkie tam wesele mieli
Gdy Zbawiciela ujrzeli.
Ktorego z dawna żądał.
Alleluja, Alleluja!

13. 'Napełniona bądź słodkości,
Matko moja i radości
po onej wielkiej żałości'.
Alleluja, alleluja!

3. Piekielne moce zwojował,
Nieprzyjacielem podeptał,
Nad nędznymi się zmiłował.
Alleluja, Alleluja!

8. Potem swą mocą zmartwychwstał,
Pieczęci z grobu nie ruszał.
Na stróżach wielki strach powstał.
Alleluja, Alleluja!

14. 'Witajże, Jezu najśłodszy,
Synaczku mój najmilejszy,
pocieszenie wszelkiej duszy'.
Alleluja, alleluja!

4. Do trzeciego dnia tam mieszkał,
Ojciec święty tam pocieszał.
Potem iść za sobą kazał.
Alleluja, Alleluja!

9. A gdy Chrystus Pan zmartwychwstał,
Miłośnikom się pokazał,
Anioły do Matki posłał.
Alleluja! Alleluja!

15. 'Jestem już bardzo wesoła,
gdym Cię Żywego ujrzała,
jakobym się narodziła'.
Alleluja, alleluja!

5. Którzy w otchłaniach mieszkali,
Płaczliwie tam zawołali.
Gdy Zbawiciela. ujrzeli.
Alleluja, Alleluja!

10. 'O Anieli najmilejsi,
idźcież do Panny Najświętszej,
do Matki mej najmilejszej!'
Alleluja, alleluja!

16. Radośnie z Nim rozmawiała,
usta Jego całowała,
w radości się z Nim rozstała.
Alleluja, alleluja!

6. "Zawitaj, przybywający -
Boży Synu wszechmogący,
Wybaw nas z piekielnej mocy".
Alleluja, Alleluja!

11. 'Ode mnie Ją pozdrawiajcie
i wesoło zaśpiewajcie:
Królowo rajska wesel się!'
Alleluja, alleluja!

17. Przez Twe święte Zmartwychwstanie,
daj nam grzechów odpuszczenie,
a potem wieczne zbawienie!
Alleluja, alleluja!

12. Potem z wielką swą światłością
do Matki swej przystąpiwszy,
pocieszył Ją pozdrowiwszy.
Alleluja, alleluja!

68 Wstał Pan Chrystus

Wstęp



Wstał Pan Chry-stus z..mar-twych ni - nie, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja. U-we-se - lił lud swój mi - le,



al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.



2. Nie żałował życia swego,
alleluja, alleluja.
Dla człowieka mizernego,

3. Tego dnia wielkanocnego,
alleluja, alleluja!
Chwał każdy Syna Bożego,
alleluja, alleluja...

4. Świętą Trójkę wyznawajmy,
alleluja, alleluja!
Bogu cześć i chwałę dajmy,
alleluja, alleluja...

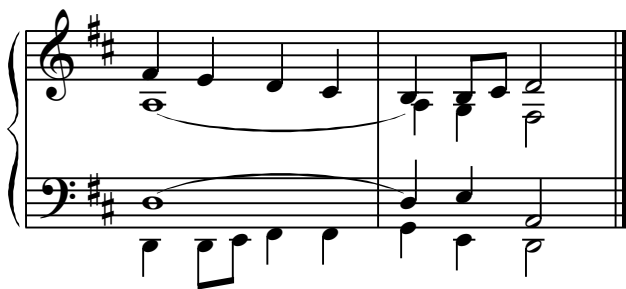
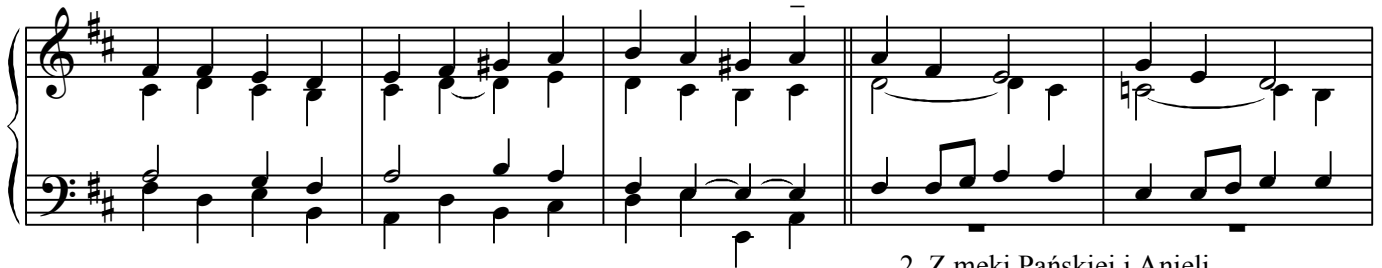
69 Wysławiamy Chrysta Pana

Wstęp

Wy-sła - wiajmy Chry-sta Pa - na Któ-ry stał śmierć



i sza - ta - na. Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! *Zakończenie*



2. Z męki Pańskiej i Anieli
Płaczu z żalem powód mieli;
Alleluja, alleluja!

Skały trzasły, ziemia drżała,
Zasłona się święta rwała.
Alleluja, alleluja!

3. I umarli żałowali,
Na żal z grobów powstawali;
Alleluja, alleluja!

Łzy Maryje nad Nim lały,
A strażę na twarz padały.
Alleluja, alleluja!

4. Apostoły i uczniowie
Rozbiegli się w onej dobie,
Alleluja, alleluja!

Wszystek Kościół był w żałobie,
Z męki Pańskiej czuł żal w sobie.
Alleluja, alleluja!

5. Gdy zaś Chrystus zmartwychwstaje,
Wszystkim radość wielką daje.
Alleluja, alleluja!

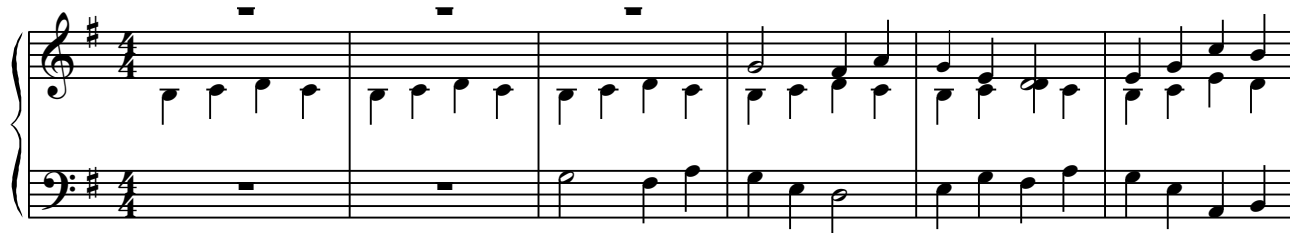
Słońce, miesiąc są jaśniejsze,
Uczcić święto chcą dzisiejsze.
Alleluja, alleluja!

6. I Anieli dzisiaj w bieli
Po żałobie są weseli.
Alleluja, alleluja!

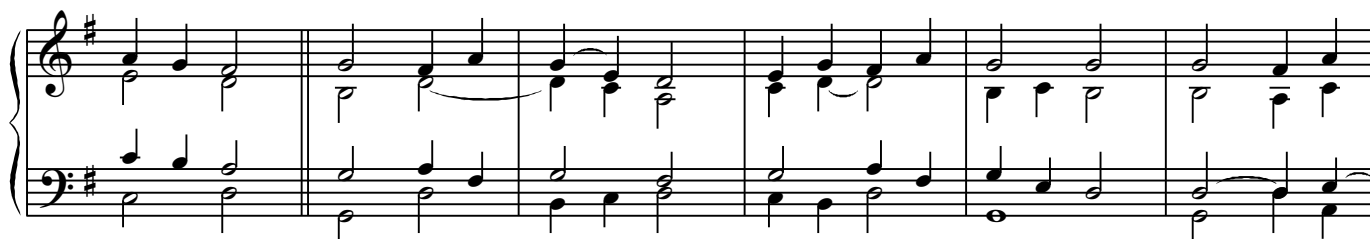
Ruszył ten dzień i kamienie,
Grobu czyniąc odwalenie.
Alleluja, alleluja!

70 Zwycięzca Śmierci

Wstęp



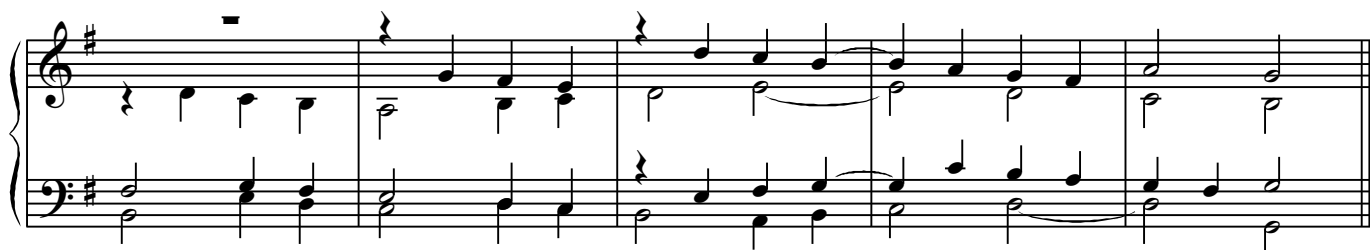
Zwy - cię - zca śmie - rci pie - kła i sza - ta - na. Wy - cho - dzi



z..gro - bu dnia trze - cie - go z..ra - na Na - ród nie - wie - rny trwo - ży się prze -



sta - sza. Na cud Jo - na - sza Al - le - lu - ja *Zakończenie*



2. Ziemia się trzęsie, straż się grobu miesza,
Anioł zstępuje, niewiasty pociesza;
Patrzcie mówi im, grób ten próżny został,
Pan zmartwychpowstał!"
..Alleluja!

3. Ustąpcie od nas, smutki i trosk żale,
Gdy Pan Zbawiciel triumfuje w chwale.
Ojcu swojemu już uczynił zadość,
Nam niesie radość.
Alleluja!

4. Cieszy swych uczniów, którzy wierni byli,
Utwierdza w wierze, aby nie wątpili.
Obcuje z nami, daje nauk wiele
O swym Kościele.
Alleluja!

5. Już nie przestaje z narodem niewiernym,
Samym się tylko ukazuje wiernym;
Nieśmiertelności przedstawia znamiona
Wśród uczniów grona.
Alleluja!

71a Chrystus Pan w Niebo Wstepuje

Wstęp Chry-stus Pan w..nie -

bo wstę - pu - je; niech się — wie - rny lud ra - du - je! Na cześć Je - go za - wo - łaj - my,

Chwa - łę Pa - nu za - śpie - waj - my: Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

2. Chóry niebian Go witają,
cześć i chwałę Mu oddają;
wielce cieszą się Anieli,
kiedy Chrystusa ujrzeli:
Alleluja, alleluja.

3. Chrystus Pan wstąpił dnia tego
do Królestwa niebieskiego,
równy w Bóstwie Ojcu swemu
usiadł po prawicy Jemu.
Alleluja, alleluja.

4. Miejsce nam gotuje w niebie,
chcąc nas wszystkich mieć u siebie;
niebaśmy już dziedzicami,
porównani z Aniołami.
Alleluja, alleluja.

5. Niechaj ustępuje trwoga,
mamy Zbawiciela Boga!
Szatan, grzech i śmierć zwalczona,
przez Chrystusa zwyciężona.
Alleluja, alleluja.

6. Obiecał Ducha Świętego,
aby strzegł serca naszego,
aby cieszył nas i bronił
i od czarta nas zasłonił.
Alleluja, alleluja.

7. Apostołowie, patrzajcie,
za Nim w niebo spoglądajcie;
Jezus, ten co od was idzie,
by świat sądzić znowu przyjdzie.
Alleluja, alleluja.

8. Czemu patrząc tu stoicie?
Czy słów Mistrza nie pomnicie?
"Idąc w cały świat pogański,
głoście Mu testament Pański",
Alleluja, alleluja.

9. Gdy me słowa wykonacie,
życie swoje za Mnie dacie,
wtedy przyjmę, was do siebie
i uwieńczę chwałą w niebie."
Alleluja, alleluja.

10. Tego czasu wesołego
chwalmy z serca Pana swego;
chwała bądź Bogu naszemu,
w Trójcy świętej jedynemu.
Alleluja, alleluja.

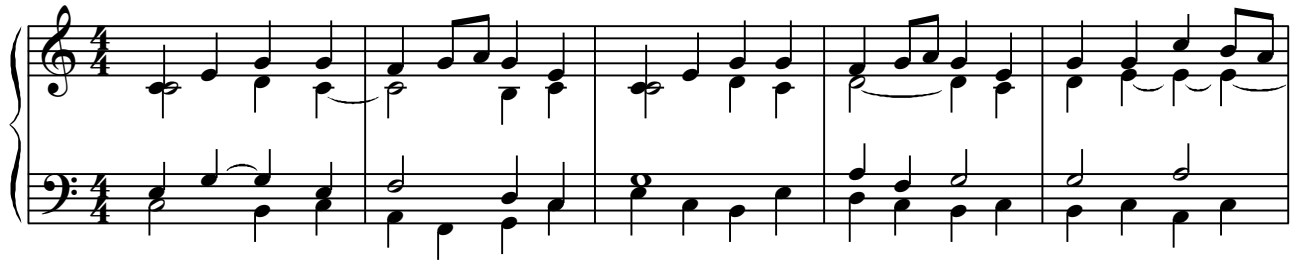
11. Chwała Ojcu Przedwiecznemu,
co dał byt stworzeniu wszemu;
bądź Mu sława, dziękczynienie,
wieczna cześć i uwielbienie.
Alleluja, alleluja.

12. Jezu Chryste, Zbawicielu,
wszystkich dusz Odkupicielu,
Twoje nad światem królowanie
niechaj nigdy nie ustanie.
Alleluja, alleluja.

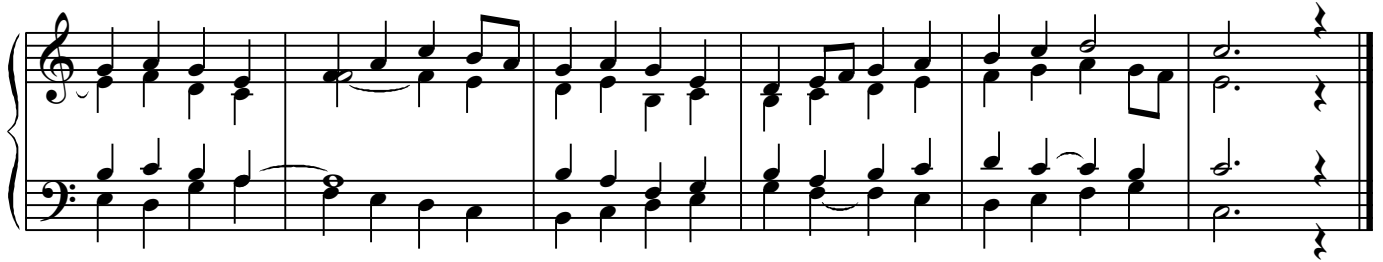
13. Duchu Święty, Tobie pienia,
coś jest sprawcą uświęcenia;
niech za dary z Twojej ręki
co dzień niesiem Ci podzięki.
Alleluja, alleluja.

71b Chrystus Pan w Niebo Wstępuje

Chry-stus Pan w..nie - bo wstę - pu - je; niech się wie-rny lud ra - du - je! Na cześć Je - go —



za - wo - łaj-my, Chwa-lę Pa - nu — za-śpie-waj-my: Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!



2. Chóry niebian Go witają,
cześć i chwałę Mu oddają;
wielce cieszą się Anieli,
kiedy Chrystusa ujrzeli:
Alleluja, alleluja.

3. Chrystus Pan wstąpił dnia tego
do Królestwa niebieskiego,
równy w Bóstwie Ojcu swemu
usiadł po prawicy Jemu.
Alleluja, alleluja.

4. Miejsce nam gotuje w niebie,
chcąc nas wszystkich mieć u siebie;
niebaśmy już dziedzicami,
porównani z Aniołami.
Alleluja, alleluja.

5. Niechaj ustępuje trwoga,
mamy Zbawiciela Boga!
Szatan, grzech i śmierć zwalczona,
przez Chrystusa zwyciężona.
Alleluja, alleluja.

6. Obiecał Ducha Świętego,
aby strzegł serca naszego,
aby cieszył nas i bronił
i od czarta nas zasłonił.
Alleluja, alleluja.

7. Apostołowie, patrzajcie,
za Nim w niebo spoglądajcie;
Jezus, ten co od was idzie,
by świat sądzić znowu przyjdzie.
Alleluja, alleluja.

8. Czemu patrząc tu stoicie?
Czy słów Mistrza nie pomnicie?
"Idąc w cały świat pogański,
głoście Mu testament Pański",
Alleluja, alleluja.

9. Gdy me słowa wykonacie,
życie swoje za Mnie dacie,
wtedy przyjmę, was do siebie
i uwieńczę chwałą w niebie."
Alleluja, alleluja.

10. Tego czasu wesołego
chwalmy z serca Pana swego;
chwała bądź Bogu naszemu,
w Trójcy świętej jedynemu.
Alleluja, alleluja.

11. Chwała Ojcu Przedwiecznemu,
co dał byt stworzeniu wszemu;
bądź Mu sława, dziękczynienie,
wieczna cześć i uwielbienie.
Alleluja, alleluja.

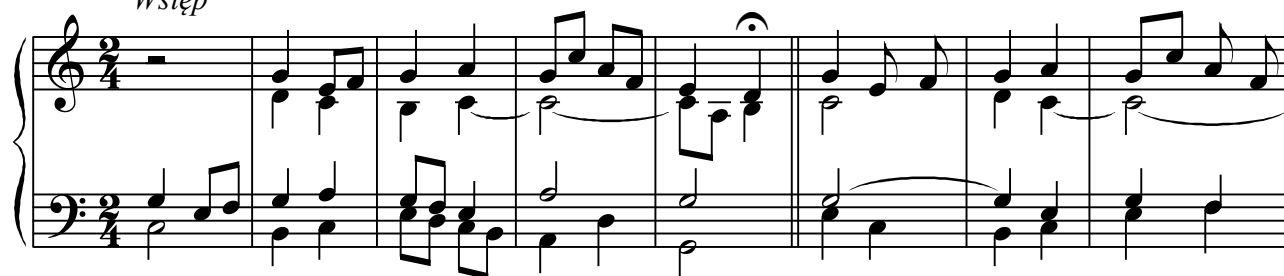
12. Jezu Chryste, Zbawicielu,
wszystkich dusz Odkupicielu,
Twe nad światem królowanie
niechaj nigdy nie ustanie.
Alleluja, alleluja.

13. Duchu Święty, Tobie pienia,
coś jest sprawcą uświęcenia;
niech za dary z Twojej ręki
co dzień niesiem Ci podzięk.
Alleluja, alleluja.

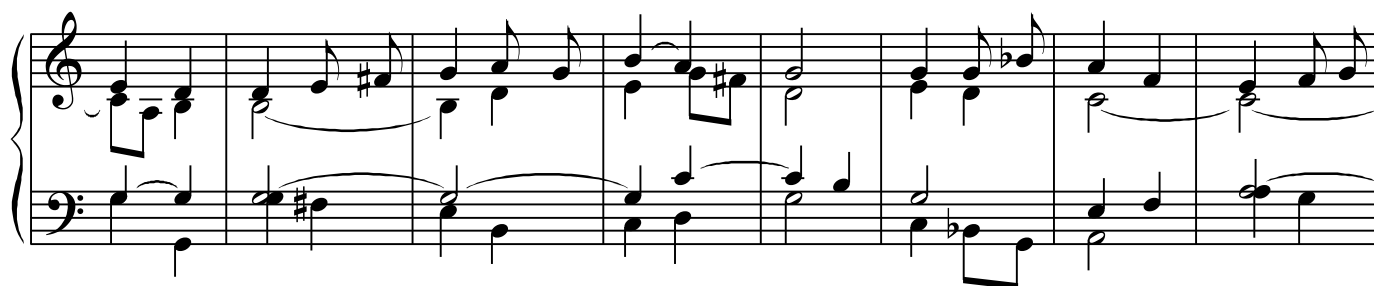
72 Otoczony gronem Świętych Aniołów

O - to - czon gro - nem Świę - tych A -

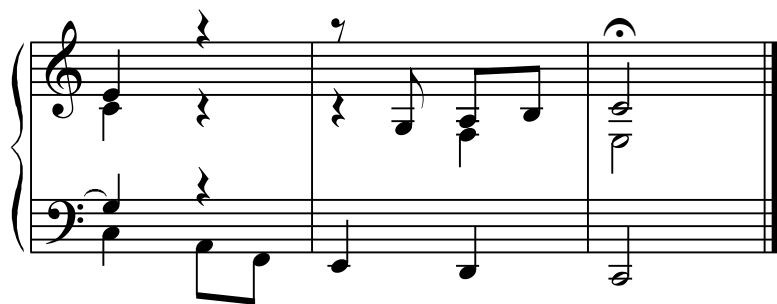
Wstęp



nio - łów, dzi - wiąc try - um - fem świat ca - ły, Spo - środ - ka wier - nych swych A - po -



sto - łów, wznioł się do nie - ba Pan Chwa - ły. *Zakończenie*



2. Płakał i bolał nad grzesznym ludem, *
nim prawdę w sercach odrodził *
nim zgładził grzechy odkupu cudem *
i ludzi z Bogiem pogodził.

3. Wraca do Ojca jako Syn prawy, *
Słowo Przedwieczne, Bóg wielki, *
by Go na tronie mocy i sławy *
wielbił i kochał duch wszelki.

4. Wraca, lecz jeszcze zstąpi w świetności, *
z berłem i różgą w swej dłoni, *
w dniu ostatecznym ukarze złości, *
skroń dobrych chwałą osłoni.

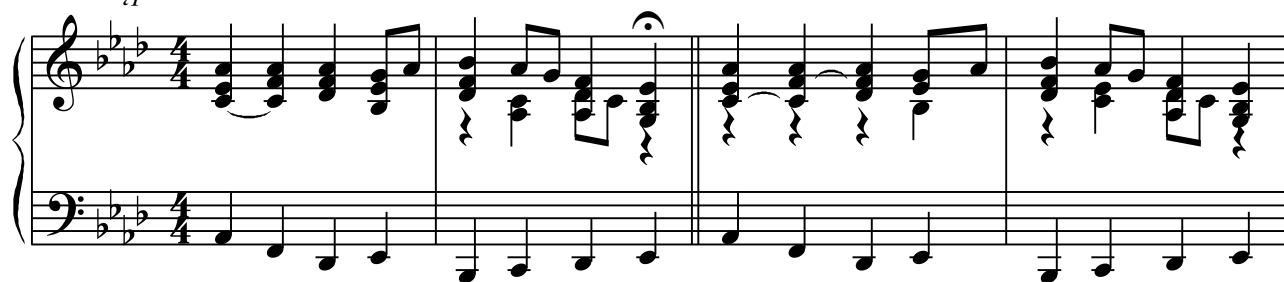
5. Zlituj się, Boże, nad dziećmi swymi, *
któryś jest dobry bez miary, *
Tobie moc dana na niebie, ziemi, *
ześlijże na nas swe dary.

6. Rządź Twym Kościołem, zwiększaj Go Panie, *
broń od grzechowej zarazy. *
Niech wierność, zgoda wśród nas zostanie *
i bojaźń Twojej twarzy.

73 Pamiątkę Dnia Świątecznego

Wstęp

Pa - mią - tkę dnia — świą - te - czne - go



ze - śla - nia Du - cha Świę - te - go Dziś z..Ko-ścio-łem ob-cho-dzi - my, da-wcę da-rów



pie - śnią czi-my. Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! *Zakończenie*



2. Co Ezechieli zwiastował,
o czym Joel prorokował,
to na oczy wszelkie ciało
w dzień świąteczny oglądało.
Alleluja, alleluja.

3. Gdy apostołowie mili
w tym dniu razem się modlili,
nad nimi się płomieniste
jawia języki ogniste.
Alleluja, alleluja.

4. Boskim ogniem zapaleni,
Duchem Świętym napelnieni,
śmiało wśród tłumu wielkiego
głoszą Ukrzyżowanego.
Alleluja, alleluja.

5. Święty Piotr jednym kazaniem,
Ducha Świętego działaniem,
tak porusza słuchające,
że nawraca trzy tysiące.
Alleluja, alleluja.

6. Dziwują się Elamici,
z ziem dalekich prozelici
i Partowie i Medowie,
że ich słyszą w swojej mowie.
Alleluja, alleluja.

7. Ci, co Pana krzyżowali,
ciężko grzechów żalowali,
Apostołów się pytali,
jakby Boga przebłagali.
Alleluja, alleluja.

8. Rzekł Piotr do nich: "Pokutujcie,
w Pana wiercie, chrzest przyjmujcie,
gdy się grzechów pozbędziecie,
Ducha Świętego weźmiecie".
Alleluja, alleluja.

9. Myśmy też wezwani byli,
byśmy w Chrystusa wierzyli;
za dar wiary dziś dziękujmy
i wierność Bogu ślubujmy.
Alleluja, alleluja.

10. Ducha to Świętego sprawa,
że wytrwanie w wierze dawa;
w prawdzie utwierdza każdego
do żywota przejrzanego.
Alleluja, alleluja.

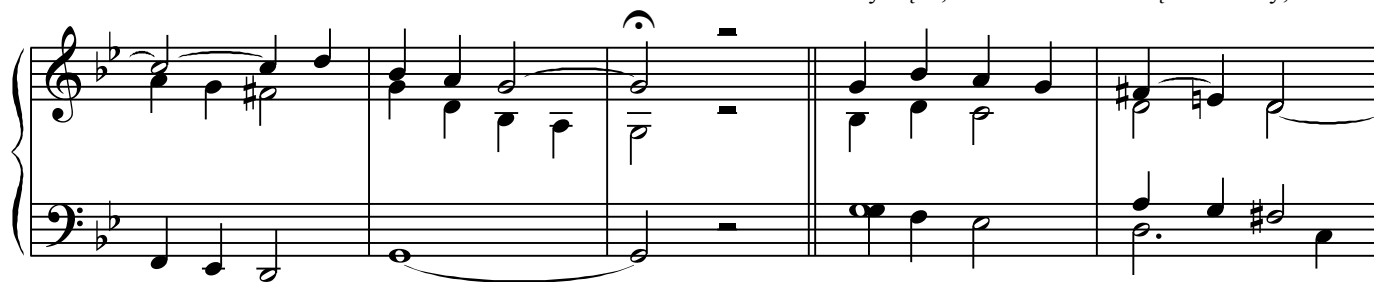
11. O, Dawco Ducha Świętego,
daj i nam dziś Gościa tego,
by litując się nad nami,
ubogacił nas darami.
Alleluja, alleluja.

074 Przybądź, Duchu Święty

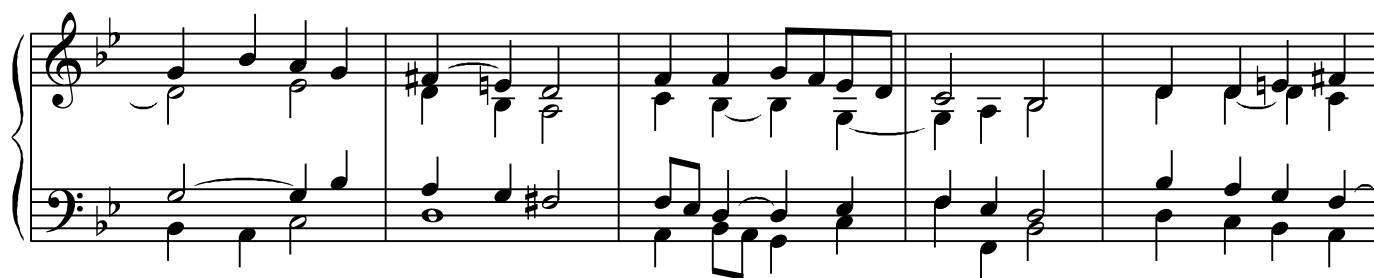
Wstęp



Przy-bądź, Du - chu Świe - ty,



Spuść z..nie-biosów wzię - ty Świa - tła Twe - go — stru - mień. Przyjdź, Oj - cze u -



bo - gich, Da - wco da - rów mno - gich, Przyjdź Świa - tło - ści — su - mień!



2. O najmiłszy z Gości,
Słodką serc radości,
Słodkie orzeźwienie.
W pracy Tyś ochłoda,
W skwarze żywą wodą,
W płaczu utulenie.

3. Światłości najświętsza!
Serc wierzących wnętrza
Poddaj swej potędze!
Bez Twojego tchnienia
Cóż jest wśród stworzenia?
Jeno cierń i nędze!

4. Obmyj, co nieświęte,
Oschłym wlej zachętę,
Ulecz serca ranę!
Nagnij, co jest harde,
Rozgrzej serca twarde,
Prowadź zabłąkane.

5. Daj Twoim wierzącym,
W Tobie ufającym,
Siedmiorakie dary!
Daj zasługę męstwa,
Daj wieniec zwycięstwa,
Daj szczęście bez miary!

75 Przybądź, Stwórcu, Duchu Boży

Wstęp

Przy-bądź, Stwó-rco,



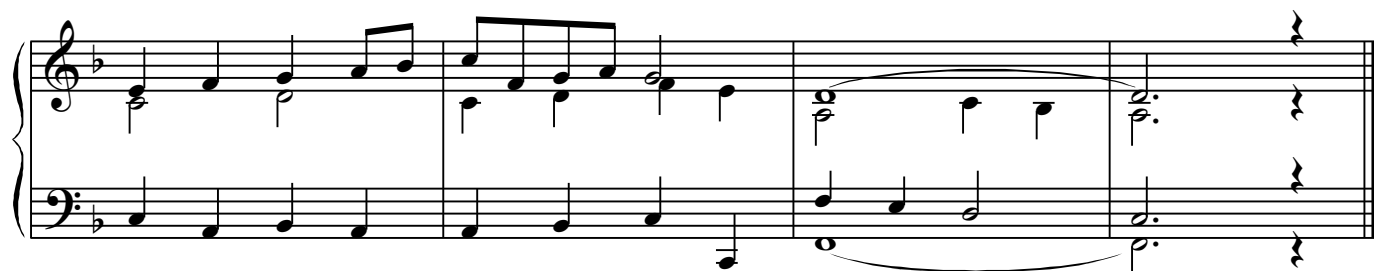
Du-chu Bo-ży, Na-wieź wiernych Twych u - my - sły; Niech Twa hoj - ność łask przy-mno - ży



Po ostatniej

Ser-com, któ - re z..rąk Twych wy - szły. *zwrotce* men.

Zakończenie



2. Tyś jest Pocieszyciel boski,
Dar niebieski, pokrzepienie,
Źródło życia, żar miłości
I duchowne namaszczenie.

6. Niech przez Ciebie Ojca znamy,
Poznajemy Syna Jego,
Niech też zawsze wyznawamy
Ciebie, Ducha Im wspólnego.

3. Tyś jest w darach siedmioraki,
Palcem ojcowskiej prawicy;
Uczysz mowy wielorakiej
Wedle Ojca obietnicy.

7. Chwała Ojcu i Synowi,
Który z martwych żywy wstaje,
I Świętemu też Duchowi
Niech na wieki nie ustaje. Amen.

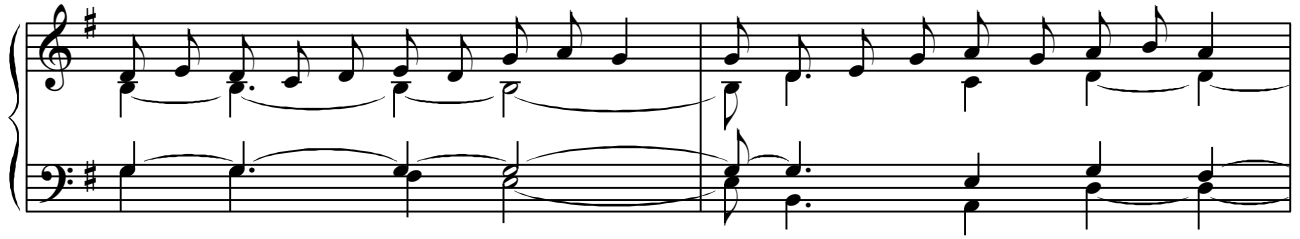
4. Nieć w umysłach światło Twoje,
W sercach rozlej miłość czystą;
Słabe naszych ciał ostoje
Pokrzep mocą wiekuistą.

5. Wroga od nas pędź daleko,
Przyśpiesz dar pokoju Twego;
Pod Twą wodzą i opieką,
Niech unikniemy wszego złego.

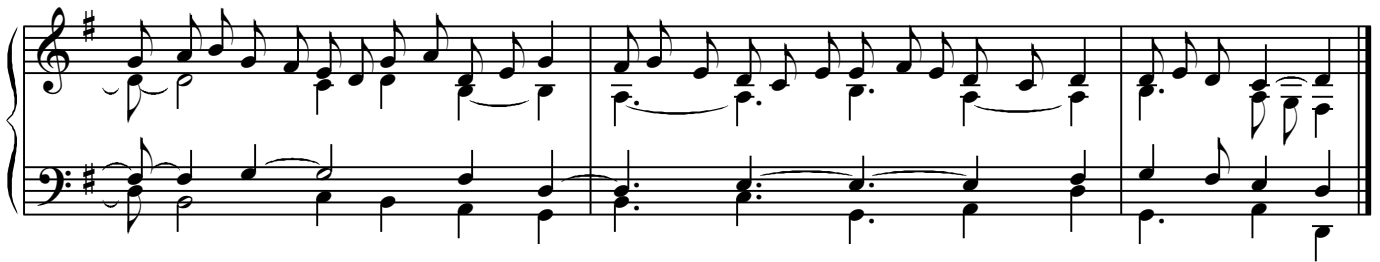
76 O Stworzycielu

Veni Creator

O Stwo - rzy - cie - lu, — Du - chu przyjdź, Na - wiedź dusz wie - mych — To - bie krąg.



Nie - bie - ską — ła - skę — ze - słać racz Ser - com, co — dzie - łem — są Twych rąk. A - men. —



2. Pocieszycielem jesteś zwan
I najwyższego Boga dar.
Tyś namaszczeniem naszych dusz,
Zdrój żywy, miłość, ognia żar.

3. Ty darzysz łaską siedemkroć,
Bo moc z prawicy Ojca masz,
Przez Boga obiecany nam,
Mową wzbogacasz język nasz.

4. Światłem rozjaśnij naszą myśl,
W serca nam miłość świętą wlej
I wątłą słabość naszych ciał
Pokrzep stałością mocy Twojej.

5. Nieprzyjaciela odpędź w dal
I Twym pokojem obdarz wraz.
Niech w drodze za przewodem Twym
Miniemy zło, co kusi nas.

6. Daj nam przez Ciebie Ojca znać,
Daj, by i Syn poznany był.
I Ciebie, jedno tchnienie Dwoich,
Niech wyznajemy z wszystkich sił.

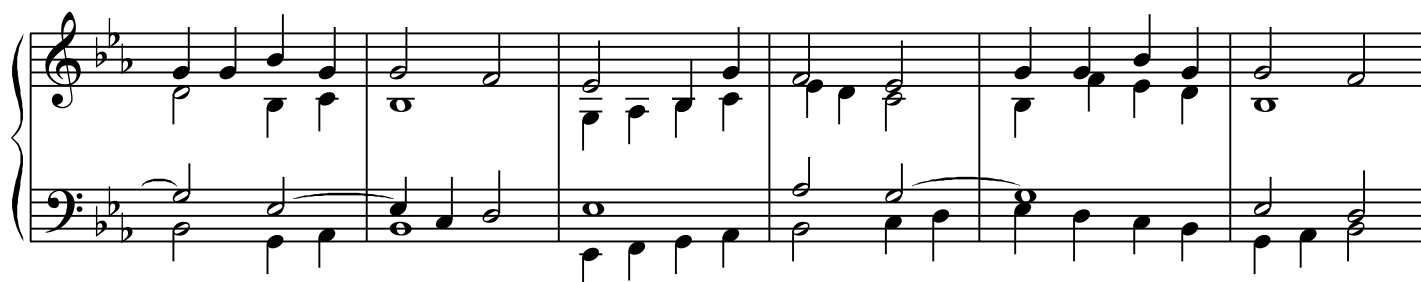
77 Jeden w naturze

Wstęp

Je - den w.na - tu - rze,



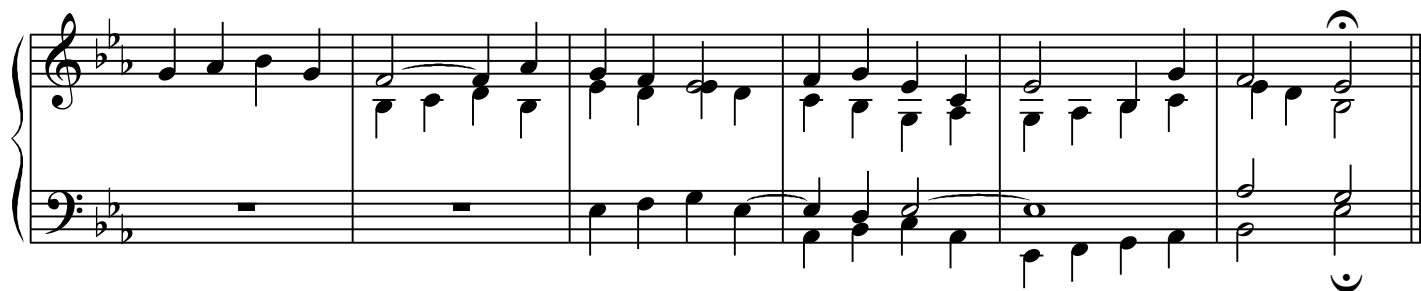
w..o-so-bach tro - i - sty, Oj - cze i Sy - nu, z..du-chem wie-ku - i - sty



We trzech O - so - bach nic nie po-dzie - lo - ny, Bądź — po-chwa - lo - ny!



Zakończenie



2. Do Ciebie, Trójco Przenajświętsza, wołam,
na pomoc swoją Ciebie kornie wzywam:
Dla Twojej dobroci pobłogosław wszemu
stworzeniu swemu.

78 Po całym świecie

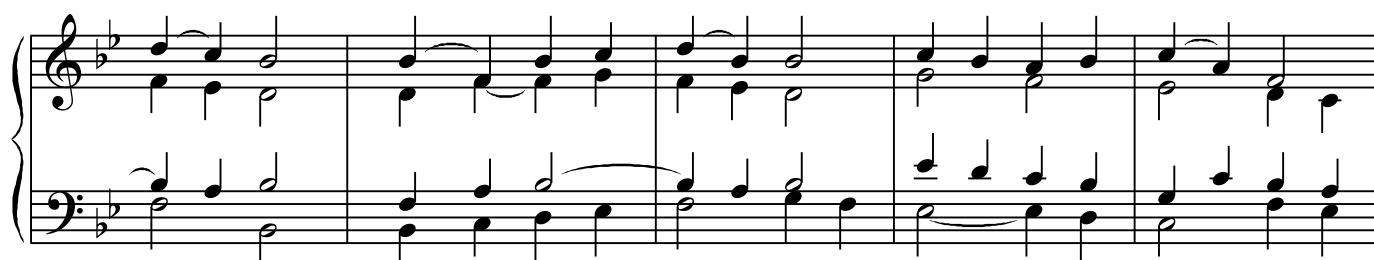
Wstęp



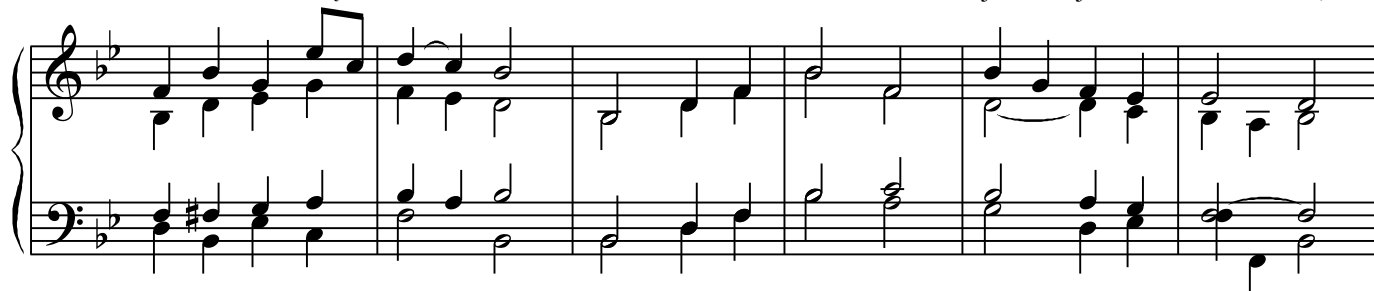
Po — ca — łym świe — cie nie — chaj chwa — ła bę — dzie, w..Trój-cy Je — dy —



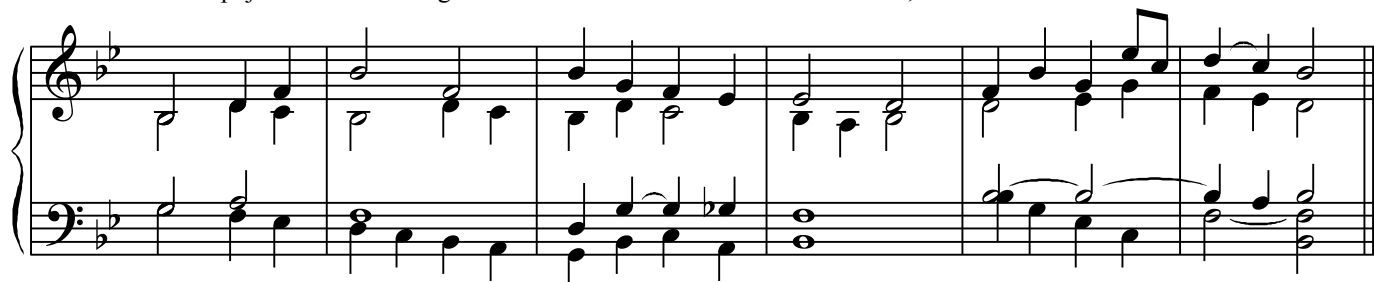
ne — mu, Wszech — mo — gą — ce — mu Oj — cu, i Sy — no — wi,



Du — cho — wi Świą — te — mu: We trzech O — so — bach je — steś je — den Pa — nie,



Nie poj — mie te — go czło — wie — cze mnie — ma — nie, I ro — zum u — sta — nie.



2. Bo nie tylkoć my Twego Majestatu
pojąć nie możemy,
Którzy na świecie mizerne stworzenia
dobrze nie żyjemy;
Lecz i tym trudno, którzy już są w niebie,
Aby pojmovać godnie mogli Ciebie,
Niepojety Panie.

3. Przecież my Twoje lepianki mój Panie,
wejrzyj na stworzenie,
Daj pomoc łaski, a nie daj zaginać,
raczej daj zbawienie;
Bo cóż za prace mieć będziesz w nadgrode,
Miasto pożytku, niesłuchaną szkodę;
Zmiłuj się nad nami.

Spis treści

- 40 Ach Mój Jezu
- 41 A pod Krzyżem
- 42 Dobranoc, Głowo Święta
- 43 Droga Krzyżowa
- 44 Gorzkie żale
- 45 Jezu Chryste, Panie miły
- 46 Jezu Krwią zbroczobny
- 47 Krzyżu Święty
- 48 Ludu mój ludu
- 49 Ogrodzie Oliwny
- 50 Posypmy głowy popiołem
- 51 Rozmyślajmy dziś
- 52 Stała Matka Bolesciwa
- 53 Wisi na Krzyżu
- 54 Witaj Matko uwielbiona
- 55 Wspominajmy Boże słowa
- 56 Zawitaj Ukrzyżowany
- 57 Wjeżdża Król nasz
- 58 Z Nieba zesłany
- 59 Chorągiew Króla Wiecznego
- 60 Oto Jezus umiera
- 61 Alleluja biją dzwony
- 62 Alleluja Jezus żyje
- 63 Chrystus Zmartwychwstan jest
- 64 Przez Twe wielkie zmartwychwstanie
- 65 Przez Twoje Święte
- 66 Wesel się Królowo miła
- 67 Wesoły nam Dzień dziś nastał
- 68 Wstał Pan Chrystus
- 69 Wysławiajmy Pana Chrysta
- 70 Zwycięzca Śmierci
- 71 Chrystus Pan w Niebo wstępuje
- 72 otoczony gronem Świętych Aniołów
- 73 Pamiątkę dnia Świątecznego
- 74 Przybądź Duchu Święty
- 75 Przybądź, Stwórcu, Duchu Boży
- 76 O Stworzycielu Duchu przyjdź
- 77 Jeden w naturze
- 78 Po całym świecie